

Справка

о кадровом обеспечении образовательных программ, реализуемых в

Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

	Ф.И.О. преподавателя, реализующего программу	Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)	Должность, ученая степень, ученое звание	Перечень читаемых дисциплин	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании	Стаж работы по профилю образовательной программы в профильных организациях с указанием периода работы и должности
1.	Абызова Лариса Ивановна	штатный	Доцент кафедры балетоведения; кандидат искусствоведения	История и теория балетного театра; история хореографического искусства до XX века; Отечественный балет XX-XXI века; балетная критика; история хореографического искусства	Высшее, Ленинградский ордена Ленина кораблестроительный институт, 1972 г., судовые силовые установки, инженер-механик		8 лет
2.	Алканова Елена Георгиевна	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика;	Высшее, Ленинградское академическое хореографическое училище имени А.Я. Вагановой, 1972 г., хореография, артист балета	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	18 лет

				исполнительская практика			
3.	Алфимова Маргарита Николаевна	штатный	Доцент кафедры методики преподавания характерного, исторического танца и актерского мастерства	Наследие и репертуар; методика преподавания актерского мастерства; актерское мастерство в балете; история балетной режиссуры	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1996 г., Педагогика хореографии, педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		41 год
4.	Андреев Петр Вадимович	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования, кандидат физико-математических наук	Метод Фельденкрайза	Высшее, Московский Государственный Университет имени Ломоносова, 2001г., математик		3 года
5.	Андрианов Андрей Львович	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Композиция современного танца	Высшее, Московский Авиационный институт, 1982 г., инженер-математик		2 года
6.	Апанасенко Татьяна Евгеньевна	почасовик	Доцент кафедры общей педагогики; кандидат политических наук	Политология	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 1994 г., Философия; политолог, преподаватель социально-политических дисциплин	Удостоверение о повышении квалификации, 2013-2015 г., Высшая школа экономики, 72 ак. часа	9 лет

7.	Аподиакос Наталья Матвеевна	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика; наследие и репертуар	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1996 г., педагогика хореографии, педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		29 лет
8.	Бабикова Мария Сергеевна	штатный	Преподаватель кафедры музыкального искусства	Основы игры на музыкальном инструменте(фортепиано)	Неоконченное высшее Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2014г., музыкальное искусство, бакалавр музыкального искусства		1 год
9.	Бадаева Ирина Ивановна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика; практическое освоение методики А.Я. Вагановой; методика преподавания	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2001 г., педагогика хореографии, педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	8 лет

				классического танца; научно-педагогическая практика			
10.	Байгузина Елена Николаевна	штатный	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства, кандидат искусствоведения	Танец в изобразительном искусстве; история мировой культуры; история изобразительного искусства; анализ художественного произведения; театральное декорационное искусство; история театрально-декорационного искусства	Высшее, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, история и теория изобразительного искусства, искусствовед		16 лет
11.	Барышникова Ольга Геннадьевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общественных дисциплин	Основы безопасности жизнедеятельности; география; безопасность жизни	Высшее Ленинградский государственный университет, 1991 г., география, экономико-географ, преподаватель географии	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	1 год

				недеятельности			
12.	Баткова Элеонора Владимировна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Русский язык; литература.	Высшее, Российский государственный педагогический университет им. имени А.И. Герцена, 1998 г. история; учитель истории	Удостоверение о повышении квалификации, 2013 г., Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования, 72 ак. часа; Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	18 лет
13.	Башловкина Галина Павловна	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1996 г., педагогика хореографии, педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		13 лет
14.	Безуглая Галина Александровна	штатный	Заведующая кафедрой музыкального искусства, кандидат искусствоведения; доцент	Репертуар балетного театра; музыкальное сопровождение урока танца; производственная (профессиональная)	Высшее, Петрозаводский филиал Ленинградский ордена Ленина государственная Консерватория, 1984 г., фортепиано, концертный исполнитель, преподаватель, концертмейстер, ансамблист		30 лет

				практика; анализ танцевальной и балетной музыки			
15.	Берхова Вера Олеговна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Иностран- ный язык; нностран- ный язык (англий- ский)	Высшее, Ленинград- ский государственный педагогический инсти- тут им. А.И. Герцена, педагогика и методика начального обучения, учитель начальных классов с правом пре- подавания английского языка	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2014 г., Акаде- мия Русского балета имени А.Я. Вагано- вой, 72 ак. часа	18 лет
16.	Бойчев Иван Заха- рович	Внутренний совмести- тель	Доцент кафед- ры философии, истории и тео- рии искусства, кандидат исто- рических наук, доцент	История; безопас- ность жиз- недеятель- ности; без- опасность жизнедеятельности и охрана труда	Высшее, Военно-политическая орденов Ленина и Ок- тябрьской Революции Краснознаменная Ака- демия имени В.И. Ле- нина, 1986 г., военно- педагогическая, обще- ственные науки, препо- даватель истории КПСС		2 года
17.	Болдырев Антон Алексан- дрович	Внешний совмести- тель	Доцент кафед- ры музыкаль- ного искусства	Исполни- тельство на фортепиано; камерный ансамбль; исполни- тельская практика; специаль- ный инстру-	Высшее, Ленинградская ордена Ленина государствен- ная консерватория имени Н.А. Римского- Корсакова, 1995 г., ин- струментальное испол- нительство (фортепиано), концертный ис- полнитель, артист ка-		18 лет

				мент; ансамбль	мерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		
18.	Бояркина Альбина Витальевна	почасовик	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства, кандидат филологических наук	Иностранный язык; переводческая практика; практика написания статей на иностранном языке	Высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория, теоретико-композиторский факультет, музыковедение, квалификация - музыковед, критик, редактор, преподаватель теоретических дисциплин, 1997; Санкт-Петербургский государственный университет, филологический факультет, германистика, квалификация - филолог, переводчик, преподаватель, 1999		18 лет
19.	Боярчиков Николай Николаевич	Внешний совместитель	Профессор кафедры балетмейстерского образования; профессор; народный артист РСФСР	Режиссура балета; искусство хореографа; постановка балетного спектакля; хореографическая импровизация; искусство балетмейстера	Высшее, Ленинградская ордена Ленина государственная Консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1967 г., балетмейстер, постановщик.		16 лет
20.	Брацлав-	Внешний	Старший пре-	Специаль-	Высшее,		27 лет

	ская Алиса Юрьевна	совместитель	подаватель кафедры музыкального искусства	ный инструмент; камерный ансамбль; исполнительская практика	Санкт-Петербургская государственная Консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 1992 г., инструментальное исполнительство-фортепиано, концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		
21.	Букина Татьяна Владимовна	штатный	Доцент кафедры музыкального искусства, доктор искусствоведения, кандидат искусствоведения	Социология искусства; современная музыкальная педагогика и психология; проблемы музыкальной педагогики и психологии; современные проблемы музыкального искусства и науки; методология научного исследования в музыковедении; интерпретация художественного произведе-	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория, 2002 г., музыковедение, квалификация: музыковед, преподаватель		9 лет

				<p>ния; методология научного исследования в хореографии; философия искусства; художественная культура Санкт-Петербурга; балетный Петербург; современные проблемы и методы искусствознания; общая теория искусства; теория искусства; основы научных исследований; история музыки</p>			
22.	Васильева Валентина Евгеньевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Иностранный язык (английский язык); иностранный язык	Высшее, СПб государственный университет культуры и искусства, 2005 г., информатик, переводчик; прикладная информатика	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа; Диплом о профессио-	9 лет

						нальной переподготовке, 2015 г., Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования	
23.	Васильева Анастасия Леонидовна	штатный	Преподаватель кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства; кандидат культурологии	Основы характерного танца; народно-сценический (характерный) танец; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж; физическая культура в т.ч. практические занятия; мастерство характерного танца	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2005г., педагог, репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	2 года
24.	Васильева Марина Александровна	Внутренний совместитель	Профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца; доцент; почетное звание: «Заслуженный дея-	Методика преподавания классического танца; классический танец; практическое освоение методики А.Я.	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1995 г., педагогика хореографии; педагог-хореограф, педагог-репетитор-балета, преподаватель классического, исторического бытового танца.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	34 года

			тель искусств РФ»	Вагановой			
25.	Васильева Ольга Яковлевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1997 г., педагогика хореографии; педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.		16 лет
26.	Волхонцева Ольга Леонидовна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Иностранный язык (английский язык); иностранный язык	Высшее, Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, 1993 г., педагогика и методика начального обучения; учитель начальных классов с правом преподавания английского языка.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	19 лет
27.	Воробьев Игорь Станиславович	Внешний совместитель	Профессор кафедры музыкального искусства, кандидат искусствоведения, доцент	Музыка второй половины XX-начала XXI века, гармония; полифония; основы импровизации и композиции; инструментоведение	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1990 г., композиция, квалификация: преподаватель, композитор		23 года

				Гармония; Полифония;			
28.	Воронцова Елена Николаевна	почасовик	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Наследие и репертуар	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2002г., педагог, репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.		13 лет
29.	Вулах Филипп Сергеевич	почасовик	Преподаватель кафедры балетоведения	Мастерство продюсера	Высшее, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального и послевузовского образования «Российская академия театрального искусства-ГИТИС», театровед-менеджер, 2011 г., театровед, менеджер, театроведение		2 года
30.	Гастева Нина Борисовна	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	История современной хореографии; композиция современного танца; анализ хореографического произведения;	Высшее, Рижский Ордена Трудового Красного знамени Политехнический институт, 1980 г., инженер-механик		3 года
31.	Генслер Ирина Георгиевна	штатный	Профессор кафедры методики преподавания	Методика преподавания харак-	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вага-		26 лет

			ния характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства; профессор; заслуженный артист РСФСР.	терного танца	новой, 1996 г., Педагогический факультет, педагог-репетитор балета		
32.	Гладкова Ольга Игоревна	почасовик	Доцент кафедры музыкального искусства	История зарубежной музыки; история отечественной музыки;	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1978 г., музыковед, преподаватель		35 лет
33.	Головина Татьяна Ильинична	Внутренний совместитель	Заведующая кафедрой общеобразовательных дисциплин; заслуженный работник культуры РФ; кандидат культурологии Доцент	Этикет; введение в профессию; деловой этикет;	Высшее, Институт культуры имени Крупского, 1982 г., организация, методика культ. просвет. работы; организатор, методист культ. просвет. работы		19 лет
34.	Гордеева Татьяна Валентиновна	Внешний совместитель	Старший преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Практическая анатомия; техники современного танца; композиция современного	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2012 г., степень магистра, хореографическое искусство		6 лет

				танца; научно педагогическая практика; творческая практика; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж; физическая культура в т.ч. практические занятия			
35.	Горина Татьяна Николаевна	Внутренний совместитель	Преподаватель кафедры балетоведения	История Санкт-Петербурга; история театра;	Высшее, Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии, 1981 г., театроведение. театровед.		13 лет
36.	Горн Анна Викторовна	штатный	Доцент кафедры музыкального искусства, кандидат искусствоведения	Драматургия музыкального театра; история зарубежной музыки; история отечественной музыки; музыкальная драматургия балета анализ клавира и партитуры; му-	Высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 1997 г., музыковедение, квалификация: музыковед, редактор, преподаватель, исследователь	Удостоверение о повышении квалификации, 2013 г., Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского на ФПК, 72 ак.часа	14 лет

				зыка второй половины XX-XXI века			
37.	Градусова Валентина Николаевна	почасовик	Доцент кафедры балетоведения, кандидат экономических наук	Бухгалтерский учет; финансовый учет и анализ; управленческий учет; налоги и налогообложение; страхование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени Финансово-экономический институт, 1984 г., экономист		16 лет
38.	Грибанова Мария Александровна	внутренний совместитель	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика; методика преподавания классического танца; практическое освоение методики А.Я. Вагановой; физическая культура в	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1997 г., педагогика хореографии; педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	21 год

				т.ч. хореографический тренаж; мастерство классического танца			
39.	Денисов Семен Глебович	штатный	Доцент кафедры музыкального искусства	Исполнительство на фортепиано; камерный ансамбль; исполнительская практика специальный инструмент; ансамбль	Высшее, Государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1992 г., инструментальное исполнительство – фортепиано, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		23 года
40.	Десницкий Вадим Сергеевич	штатный	Профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца; заслуженный деятель искусств РФ	Дуэтно-классический танец; профессиональная практика. мастерство дуэтно-классического танца	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1997 г., педагогика хореографии, педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.		30 лет
41.	Дмитриев Евгений Васильевич	штатный	Преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин	Математика; алгебра; геометрия	Высшее, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2013 г., математика, учитель математики.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	2 года
42.	Добренко	штатный	Преподаватель	Русский	Высшее,		19 лет

	Евгения Игоревна		1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин.	язык как иностранный	Санкт-Петербургский государственный университет, 1992 г., русский язык и литература, филолог-русист, преподаватель русского языка и литературы.		
43.	Долгова Юлия Сергеевна	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Техники современного танца	Высшее, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2015г., хореограф.		6 мес.
44.	Домарацкая Ирина Николаевна	штатный	Преподаватель кафедры музыкального искусства.	Основы игры на музыкальном инструменте(фортепиано)	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2006 г., инструментальное исполнительство-фортепиано. концертмейстер, преподаватель, артист камерного ансамбля		8 лет
45.	Дробышева Елена Эдуардовна	штатный	Профессор кафедры философии, истории и теории искусства; доктор философских наук, доцент	Современные проблемы науки и искусства; основы философии; философия; креативные технологии в художественной жизни; ивент-менеджмент; история и философия	Высшее, Профессиональная переподготовка Республиканский гуманитарный институт СПб государственный университет, 2008 г., программа «философия»; Дальневосточный государственный университет, 1988 г, история, историк, преподаватель истории и обществоведения		23 года

				науки; менеджмент культуры			
46.	Дрынкина Татьяна Ивановна	Внешний совместитель	Доцент кафедры общей педагогики; кандидат психологических наук	Коммуникативные технологии; психология	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 1994 г., психолог, преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 72 ак. часа	20 лет
47.	Дунаева Наталия Лазаревна	почасовик	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства	Источниковедение истории балета; источниковедение; история литературы; история драмы	Высшее, Ленинградский педагогический институт, 1956 г., учитель русского языка и литературы ср. школы		58 лет
48.	Екатерининская Анна Алексеевна	почасовик	Доцент кафедры балетоведения, кандидат искусствоведения	Менеджмент культуры; экономика культуры	Высшее, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, 2004 г., театровед-менеджер по специальности «Театроведение»		10 лет
49.	Еникеев Мансур Шамилович	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца.	Классический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2009 г., искусство балета; бакалавр искусства балета	Удостоверение о повышении квалификации, 2015г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	18 лет
50.	Еникеева Галина Александровна	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-	Классический танец; тренаж классиче-	Высшее Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1998 г. педагог-	Удостоверение о повышении квалификации, 2015г., Академия Русского балета име-	17 лет

			классического танца.	ского танца; учебная практика; исполнительская практика.	гика хореографии, педагог-хореограф, педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин	ни А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	
51.	Епишин Александр Вильгельмович	почасовик	Доцент кафедры музыкального искусства	Анализ балетной музыки; музыкально-теоретические системы; музыкальная историография; сольфеджио	Высшее, Ленинградская ордена Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 1978 г., музыковед, преподаватель		40 лет
52.	Ермоленков Андрей Анатольевич	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика. мастерство классического танца; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2007г., педагог репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин, педагогика хореографии.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	7 лет

53.	Жук Андрей Дмитриевич	Внешний совместитель	Преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин	Основы духовно-нравственной культуры народов России	Среднее специальное, Московский Патриархат, Санкт-Петербургская духовная семинария, 1992 г., священнослужитель	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	17 лет
54.	Забалканская Елена Георгиевна	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика.	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2002 г. Педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин, педагогика хореографии.		13 лет
55.	Зайцева Юлия Владимировна	штатный	Преподаватель кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства	Исторический танец; основы классического танца; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж; физическая культура и практические занятия	Высшее, Академия русского балета имени А.Я. Вагановой, 2005 г., педагог, репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин		9 лет
56.	Запатрин Роман Романович	почасовик	Доцент кафедры балетоведения, кандидат физико-математических наук	Информатика и программирование; информационные техно-	Высшее, Ленинградский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.А. Ждано-		6 лет

				логии; информационное обеспечение управления культурой; Информационные технологии в управлении; информационные технологии	ва, 1981г., математика, преподаватель		
57.	Зозулина Наталья Николаевна	штатный	Профессор кафедры балетоведения, кандидат искусствоведения	Анализ хореографических форм; введение в балетоведение; балетоведение; история хореографических стилей; хореографическая драматургия балета; история хореографических жанров	Высшее, Ленинградский государственный институт театра музыки и кинематографии, 1980г., театроведение, театровед		31 год
58.	Иванова Вероника Борисовна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-	Классический танец; тренаж классического танца;	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2010 г. Педагог, балетмейстер; педагог-		6 лет

			классического танца	учебная практика; исполнительская практика	гика балета		
59.	Иванова Ксения Александровна	штатный	Преподаватель кафедры музыкального искусства	Ритмика; основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Неоконченное высшее Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, музыкальное искусство, бакалавр музыкального искусства		1 год
60.	Иванович Нина Викторовна	штатный	Преподаватель кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства	Исторический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1994 г. хореографическое искусство, педагог-репетитор		23 года
61.	Илларионов Борис Александрович	Внешний совместитель	Профессор кафедры балетоведения; кандидат искусствоведения	Научно-педагогическая практика; классическое балетное наследие; учебная (творческая) практика; производственная (научно-исследовательская, предди-	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 1993 г., социология, социолог, социолог-экономист, преподаватель социологии	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	7 лет

				пломная) практика			
62.	Ильин Алексей Викторо- вич	штатный	Преподаватель кафедры клас- сического и дуэтно- классического танца	Классиче- ский танец; тренаж классиче- ского танца; учебная практика; исполни- тельская практика; мастерство классиче- ского танца; физическая культура в т.ч. хорео- графический тренаж	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 2002 г. педаго- гика хореографии; пе- дагог-репетитор балета, преподаватель хорео- графических дисци- плин		5 лет
63.	Ирхен Ирина Игоревна	штатный	Профессор ка- федры фило- софии, истории и теории ис- кусства; доцент; доктор культу- рологии	Концепции современ- ного искусства и культуры; методика научного исследова- ния; современ- ные пробле- мы гумани- тарного зна- ния; методо- логия науч- ного иссле- дования ис-	Высшее, Московский ордена Ленина и ордена Тру- дового Красного Зна- мени гос. педагогиче- ский институт имени В.И. Ленина, 1991 г. музыка; учитель музы- ки общеобразова- тельной школы и методист музыкального воспита- ния в школе и педаго- гическом училище	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2014 г., Москов- ский государствен- ный институт культу- ры, 72 ак. часа	24 года

				куства; учебная практика; производ- ственная (профессио- нальная) практика; научно- организа- ционная прак- тика; науч- но- управленче- ская практи- ка; научно- публицисти- ческая прак- тика; музее- ведческая практика научно- исследова- тельская ра- бота; науч- но- управленче- ская практи- ка; совре- менные про- блемы гума- нитарного знания; кон- цепции со- временного искусства и			
--	--	--	--	---	--	--	--

				культуры; методология научного исследования искусства; дисциплины по выбору №4: научно-исследовательская практика; практика написания научной статьи			
64.	Касенкова Юлия Александровна	штатный	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Мастерство классического танца; физическая культура в т. ч. хореографический тренаж;	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2010 г., педагогика балета; педагог-балетмейстер		1 год
65.	Ким Анастасия Константиновна	Внешний совместитель	Старший преподаватель кафедры балетоведения; кандидат искусствоведения	История театрального дела; история театрального дела; история драматического театра; современное театральное	Высшее, Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства, 2008 г., театровед		2 года

				искусство; театральное дело в Рос- сии			
66.	Клирова Ксения Петровна	почасовик	Преподаватель кафедры бале- товедения	Зарубежный балет XX- XXI веков; отечествен- ный балет XX-XXI ве- ков	Высшее, Санкт- Петербургская госу- дарственная консерва- тория (академия) им. Н.А. Римского- Корсакова, 2010 г., ба- летовед		4 года
67.	Ковалева Людмила Валенти- новна	штатный	Профессор ка- федры класси- ческого и дуэт- но классиче- ского танца; доцент; заслуженный деятель искус- ств Российской Федерации.	Классиче- ский танец; хореографи- ческая им- провизация и компози- ция; мастер- ство класси- ческого тан- ца; физиче- ская культу- ра в т.ч. хо- реографиче- ский тренаж	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 1997 г., педаго- гика хореографии; педагог-репетитор ба- лета, преподаватель хо- реографических дисци- плин.		31 год
68.	Комолова Людмила Ивановна	штатный	Преподаватель кафедры клас- сического и дуэтно- классического танца.	Классиче- ский танец; тренаж классиче- ского танца; учебная практика; исполни- тельская практика;	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 1997 г., педаго- гика хореографии; педагог-репетитор ба- лета, преподаватель хо- реографических дисци- плин.		18 лет

69.	Кондрашова Ирина Алексеевна	почасовик	Преподаватель кафедры музыкального искусства	Репертуар балетного театра	Высшее, Академия Русского балета, 2009, спец. инструментальное исполнительство по видам инструментов – фортепиано; концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер		3 года
70.	Конникова Алесандра Александровна	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Восточные соматические практики	Высшее, Государственное музыкальное училище им. Гнесиных, 1991 г., актриса музыкального театра		16 лет
71.	Кудрявцева Татьяна Владимировна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин.	Русский язык; литература	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 1998 г., филология; филолог-русист со знанием французского языка. преподаватель русского языка и литературы.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Санкт-Петербургская академия преддипломного педагогического образования, 72 ак. часа; Курс повышения квалификации, 2014 г., Учебно-издательский центр «Златоуст», 20 ак. часов; Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	15 лет
72.	Кузнецов	совмещение	Профессор ка-	Физическая	Высшее,	Удостоверение о по-	7 лет

	Илья Леонидович		федры преподавания классического и дуэтно-классического танца; доцент; кандидат искусствоведения.	культура в т.ч. хореографический тренаж	Московская государственная академия хореографии, 2007 г., педагогика хореографии; педагог-хореограф	вышении квалификации, 2015 г. Московская государственная академия хореографии, 72 ак. часа.	
73.	Кузнецова Ольга Александровна	Внешний совместитель	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства	Введение в филологию; теория литературы; литературные источники балетных спектаклей; балетное либретто; история литературы; история драмы; невербальные формы коммуникации	Высшее, Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, 1980г., русская филология, филолог-русист		20 лет
74.	Кучина Ольга Владимировна	почасовик	доцент кафедры балетоведения; кандидат экономических наук	Менеджмент коммуникаций; теория и практика управления; общий ме-	Высшее, Ленинградский инженерно-экономический институт им. Пальмиро Тольятти, 1989 г., инженер-экономист	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Московский институт экономики и права, 72 ак. часа	22 года

				неджмент; история экономиче- ской мысли			
75.	Лаврова Светлана Витальевна	Внутренний совмести- тель	Доцент кафед- ры музыкаль- ного искусства; кандидат ис- кусствоведе- ния.	Современ- ная музыка	Высшее, Ленинградская ордена Ленина государствен- ная консерватория имени Н.А. Римского- Корсакова, 1994 г., композиция; компози- тор, преподаватель.		9 лет
76.	Лелеко Виталий Дмитрие- вич	штатный	Профессор ка- федры фило- софии истории и теории ис- кусства; доктор культурологии; профессор	Философия науки и ис- кусства; теория ис- кусства; научно- исследова- тельская ра- бота; теория искусства; арт- патронаж в культуре; эстетика; семиотика искусства; искусство и повседнев- ность; куль- тура повсе- дневности; фольклор; мифология;	Высшее, Ленинградская госу- дарственная консерва- тория им. Н.А. Римско- го-Корсакова, 1971 г., баян, концерт. испол- нитель, преподаватель по классу баяна	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2015 г., Акаде- мия Русского балета имени А.Я. Вагано- вой, 72 ак. часа.	45 лет

				информационно-источниковедческая практика; архивная практика; философия искусства			
77.	Лисицына Елена Алексеевна	штатный	Преподаватель кафедры музыкального искусства.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Высшее, Ленинградский орден Ленина государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 1993 г. исполнительство арфа; артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель.		11 лет
78.	Луговая Елена Константиновна	Внешний совместитель	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства; кандидат философских наук; доцент.	Философия танца; культурология; методология гуманитарных наук; культура в глобальном виде; культурология; философия танца; политология	Высшее, Ленинградский орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени А.А. Жданова, 1987 г., философия; философ, преподаватель марксистско-ленинской философии и обществоведения.		21 год
79.	Любашин Александр Александрович	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерско-	Партнеринг; математика движения в	Высшее, Санкт-Петербургская государственная кон-		8 лет

	дрович		го образования	современном танце	серватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова, 2009 г., хореограф		
80.	Максимов Вадим Игоревич	Внешний совместитель	Профессор кафедры балетоведения; профессор зарубежного искусства; доцент; доктор искусствоведения	Научно-исследовательская работа; теория драмы; современные проблемы и методы искусствоведения; режиссура театра; теория драмы; теория литературы	Высшее, Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии, 1981 г., театроведение; театровед.		26 лет
81.	Марцинкевич Ольга Юрьевна	договор почасовой оплаты	Преподаватель кафедры балетоведения	Правовое регулирование труда творческих работников	Высшее, Московский педагогический университет, 1993 г., история; учитель истории и общественно-политической дисциплины		2 года
82.	Марченко Наталья Викторовна	штатный	Преподаватель кафедры музыкального искусства.	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	Высшее, Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 1993 г., дирижирование; руководитель фольклорного ансамбля, преподаватель народного вокала.		29 лет
83.	Махлаев-	Внутренний	Преподаватель	Основы иг-	Высшее,		39 лет

	ская Вера Андреевна	совмести- тель	кафедры музы- кального ис- кусства	ры на музы- кальном ин- струменте (фортепиано)	Ленинградский ордена Ленина государствен- ная консерватория имени Н.А. Римского- Корсакова, 1976 г.; преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		
84.	Махрова Элла Васильевна	основной	Заведующая кафедрой фи- лософии, исто- рии и теории искусства; доктор культу- рологии; про- фессор; доцент; кандидат ис- кусствоведения	Современ- ный театр; методология научного исследова- ния в хорео- графии; ис- тория рели- гиозной культуры; история христиан- ской куль- туры; науч- но- исследова- тельская ра- бота; арт- журнали- стика; исто- рия музы- кального те- атра	Высшее, Ленинград- ская ордена Ленина Государственная кон- серватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 1977 г., музыковедение; музыковед, преподава- тель,	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2013 г., Россий- ский государствен- ный педагогический университет им А.И. Герцена, 72 ак. часа	27 лет
85.	Мелконян Вероника Мхитаров- на	почасовик	Преподаватель кафедры бале- товедения;	Менеджмент исполни- тельских ис- кусств	Высшее, Санкт- Петербургский госу- дарственный универси- тет экономики и фи- нансов, 1999 г., эконо-		

					мист		
86.	Меньшиков Леонид Александрович	совмещение	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства; доцент; кандидат филологических наук	Актуальное искусство; постмодернизм; современное изобразительное искусство	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет культуры, 1999 г., культуролог, историк мировой культуры; культурология		16 лет
87.	Миоцци Фетон	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца; международная премия «оскар» «За вклад в балетное искусство» 2005 г.; международная премия журнала DANZA SI «За физические и актерские данные» 1996 г.; международная премия им. Л.Мясина «Восходящая звезда балета» 1993 г., международная премия журна-	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2009 г.; педагогика балета; педагог-балетмейстер.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	6 лет

			ла DANZA&DAN ZA «Лучший итальянский танцовщик в Ев ропе»1998 г.				
88.	Михалева Виктория Александровна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры обще- образователь- ных дисциплин.	Математика; алгебра; геометрия	Высшее, Российский государ- ственный педагогиче- ский университет им. А.И. Герцена, 2007 г., математика; учитель математики.	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2014 г., Акаде- мия Русского балета имени А.Я. Вагано- вой, 72 ак. часа	10 лет
89.	Монтлевич Александр Петрович	почасовик	Преподаватель кафедры фило- софии, истории и теории ис- кусства	Философия и методоло- гия науки; постмодер- низм и про- блемы со- временной культуры	Высшее, Череповецкий государственный уни- верситет, 2005 г., пси- холог; преподаватель психологии		10 лет
90.	Морозова Юлиана Александровна	почасовик	Преподаватель	Основы иг- ры на музы- кальном ин- струменте (фортепиано)			
91.	Мясников Кирилл Викторович	Внешний совместитель	Преподаватель кафедры клас- сического и дуэтно- классического танца; заслуженный артист Россий- ской Федера-	Дуэтно- классиче- ский танец; профессио- нальная практика ;мастерство дуэтно- классиче-	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 1994 г., хорео- графическое искусство; педагог-репетитор.	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2015 г., Акаде- мия Русского балета имени А.Я. Вагано- вой, 72 ак. часа.	10 лет

			ции.	ского танца			
92.	Новосельцев Илья Викторович	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика; мастерство классического танца; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2007 г., педагогика хореографии; педагог-репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	10 лет
93.	Ногинова Татьяна Константиновна	почасовик	Преподаватель	История костюма			
94.	Парфенов Георгий Николаевич	почасовик	Доцент кафедры балетоведения; доцент; кандидат экономических наук	Методология исследований в менеджменте; искусствознание; стратегический анализ хореографического репертуара; процесс принятия	Высшее, Ленинградский ордена Ленина государственный университет им. А.А. Жданова, 1970 г., математика; математик		28 лет

				финансовых решений; статистика			
95.	Пелипенко Татьяна Игоревна	штатный	Преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин.	Всеобщая история; история России; обществознание; история;	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 2009 г., история; историк, преподаватель истории.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	3 года
96.	Пепеляев Александр Юрьевич	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Компьютерные и мультимедийные технологии в балете; композиция современного танца	Высшее, государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского, 1989 г., режиссер драматического театра		6 лет
97.	Петухов Юрий Николаевич	штатный	Заведующий кафедрой балетмейстерского образования; государственная премия РСФСР имени М. Глинки 1977г.; Народный артист РФ	Искусство хореографа; постановка балетного спектакля; хореографическая импровизация; искусство балетмейстера; сценарная драматургия; художественно-постановоч-	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1989 г., режиссура хореографии; балетмейстер		14 лет

				ное дело; физическая культура в т.ч. хорео- графический тренаж; учебная практика; производ- ственная (профессио- нальная) практика			
98.	Погребная Наталья Васильевна	почасовик	Преподаватель	Информати- ка			
99.	Попкова Екатерина Констан- тиновна	почасовик	Преподаватель	Изобрази- тельное ис- кусство			
100	Порывкина Елена Геннадьев- на	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры клас- сического и дуэтно- классического танца.	Классиче- ский танец; тренаж классиче- ского танца; учебная практика; исполни- тельская практика;	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 2006 г., педаго- гика хореографии; педагог-репетитор ба- лета, преподаватель хо- реографических дисци- плин.		7 лет
101	Постижева Лариса Георгиевна	штатный	Преподаватель кафедры харак- терного, исто- рического, со-	Характер- ный танец	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 2000 г., педагог-	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2014 г., Акаде- мия Русского балета	13 лет

			временного танца и актерского мастерства; почетная грамота Министерства Культуры РФ, 2013г.;		репетитор балета, преподаватель хореографических дисциплин.	имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	
102	Потолокова Мария Олеговна	Внешний совместитель	Профессор кафедры балетоведения; доцент; кандидат экономических наук; доктор экономических наук	Экономическая теория; маркетинговые исследования; информационно-аналитическая деятельность; научно-педагогическая практика; научно-исследовательская практика; бизнес-планирование управление персоналом в организациях искусства; маркетинг; кон-	Высшее, СПб государственная инженерно-экономическая Академия, 1996 г., инженер-экономист; экономическая информатика.	Диплом о профессиональной переподготовке, 2014 г., Санкт-петербургский государственный университет; Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Санкт-петербургский государственный университет	15 лет

				салтинговая деятельность; реклама и связи с общественностью			
103	Путина Ирина Александровна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общественных дисциплин	Математика; математика и информатика	Высшее, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 1996 г. математика; учитель математики и информатики.	Удостоверение о повышении квалификации, 2013 г., Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования; Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	19 лет
104	Пухалев Алексей Николаевич	штатный	Декан педагогического факультета	Правовое регулирование творческой деятельности; правоведение; социология; авторское право; гражданское право; трудовое и финансовое право; правовое регулирование интеллекту-	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1995 г., артист балета; Санкт-Петербургский государственный университет, 2005 г., юрист		8 лет

				альной собственности			
105	Пушкина Ирина Алексеевна	штатный	Старший преподаватель кафедры балетоведения	История хореографического искусства; научно-исследовательская практика; классическое балетное наследие; новые танцевальные формы на театральной сцене; наследие и репертуар; русский балет XX-XXI века	Высшее, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 2007 г., история и теория хореографического искусства; балетовед	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	10 лет
106	Рассадиной Полина Константиновна	Внешний совместитель	Преподаватель кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства.	Характерный танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2008 г., педагогика балета; педагог-балетмейстер.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	2 года
107	Розанова Ольга Ивановна	штатный	Доцент кафедры балетмейстерского образования; доцент; кандидат ис-	Методология научного исследования в хореографии; научно-	Высшее, Ленинградский гос. институт театра музыки и кинематографии, 1974 г. театровед; театроведение.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	38 лет

			кустствоведе- ния.	педагогиче- ская практи- ка; научно- исследова- тельская практика; анализ ба- летного спектакля			
108	Розенталь Юлия Иго- ревна	штатный	Доцент кафед- ры музыкаль- ного искусства; лауреат, I пре- мия номинация «Искусство ак- компанемен- та», 2015г.	Концерт- мейстерский класс; ре- пертуар ба- летного те- атра; произ- водственная (профессио- нальная) практика	Высшее, Ленинградская госу- дарственная консерва- тория им Н.А. Римско- го-Корсакова, 1988 г., фортепиано, препода- ватель, концерт. испол- нитель, концертмей- стер, солист камерного ансамбля		30 лет
109	Романов- ский Вла- димир Ва- лентинович	почасовик	Доцент кафед- ры балетмей- стерского обра- зования	Искусство балетмей- стера; хо- реографиче- ская импро- визация; по- становка ба- летного спектакля	Высшее, Санкт- Петербургская государ- ственная консерватория имени Н.А. Римского- Корсакова, 2000 г., ба- летмейстер, «Режиссу- ра хореографии»		10 лет
110	Рощектаева Ангелина Сергеевна	штатный	Преподаватель кафедры музы- кального ис-	Основы иг- ры на музы- кальном ин-	Высшее, Санкт-Петербургская государственная кон-		11 лет

			куства	струменте (фортепиано)	серватория имени Н.А. Римского-Корсакова, 2006 г., инструментальное исполнительство; артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель		
111	Рубинов Александр Львович	штатный	Старший преподаватель кафедры музыкального искусства; лауреат I степени; лауреат II степени в номинации фортепиано возрастная категория «преподаватели»	Специальный инструмент; концертмейстерский класс; исполнительская практика	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1995 г., фортепиано, артист камерного ансамбля, концертный исполнитель, преподаватель		12 лет
112	Рукавишников Светлана Карповна	Внешний совместитель	Преподаватель кафедры общеобразовательных дисциплин; кандидат педагогических наук	Гимнастика	Высшее, Государственная ордена Ленина и ордена Красной знамени институт физической культуры, 1988 г. физическая культура и спорт; преподаватель физической культуры.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	15 лет.
113	Русинова Светлана Анатольевна	штатный	Заведующая кафедрой общей педагогики; кандидат педагогических наук	Специальность (педагогика хореографии); подготовка дипломного	Высшее, Санкт-петербургский государственный университет, 2009г., диплом о дополнительном образовании, препода-		15 лет

			наук	проекта; психология художественного творчества; педагогическая психология; психология творчества; педагогические технологии в высшей школе; педагогическая практика; практика по педагогическому проектированию; научно-публицистическая практика; научно-исследовательская практика; практика написания научной статьи	ватель высшей школы		
114	Савицкий Станислав	почасовик	Доцент кафедры балетмей-	Формы и жанры со-	Высшее, СПГУ, 1994 г., филолог-славист, пере-		11 лет

	Анатоле- вич		стерского обра- зования; кан- дидат искус- ствоведения	временного искусства	водчик, преподаватель болгарского и русского языков и литератур.		
115	Сафронова Людмила Николаев- на	штатный	Профессор ка- федры методи- ки преподава- ния классиче- ского и дуэтно- классического танца; профессор; доцент; заслуженная артистка РСФСР; орден «Знак почета»	Методика преподава- ния класси- ческого тан- ца; практи- ческое осво- ение мето- дики А.Я. Вагановой; физическая культура в т.ч. хорео- графический тренаж; учебная практика; производ- ственная (профессио- нальная) практика	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 1994 г.; педаго- гика хореографии; пе- дагог-репетитор балета; преподаватель хорео- графических дисци- плин.		40 лет
116	Северюхин Дмитрий Яковлевич	почасовик	Профессор ка- федры фило- софии, истории и теории ис- кусства; доктор искусствоведе- ния	Современ- ный художе- ственный рынок; со- временные проблемы и методы ис- кусствове- дения; фи- лософские	Высшее, Ленинград- ский политехнический институт им. М. И. Ка- линина, 1977 г., инже- нер-электрофизик		10 лет

				проблемы искусство-знания			
117	Семенов Николай Андреевич	Внешний совмести-тель	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца;	Классиче-ский танец; тренаж классиче-ского танца; учебная практика; исполни-тельская практика	Высшее, Академия Русского ба-лета имени А.Я. Вага-новой, 2001 г., инстру-ментальный исполни-тельский, артист бале-та.		4 года
118	Семенов Юрий Борисович	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры обще-образователь-ных дисциплин	Гимнастика	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени государствен-ный институт им. А.И. Герцена; физическая культура и спорт; учи-тель физического вос-питания средней шко-лы	Удостоверение о по-вышении квалифика-ции, 2014 г., Акаде-мия Русского балета имени А.Я. Вагано-вой, 72 ак. часа	13 лет
119	Сергеев Валерий Евгеньевич	штатный	Доцент кафед-ры характерно-го, историче-ского, совре-менного танца и актерского мастерства.	Актерское мастерство	Высшее, Академия Русского ба-лета имени А.Я. Вага-новой, 1997 г.; педаго-гика хореографии; пре-подаватель хореогра-фических дисциплин и актерского мастерства.		25 лет
120	Сечина Елена Сергеевна	штатный	Преподаватель кафедры музы-кального ис-кусства	Основы иг-ры на музы-кальном ин-струменте (фортепиа-	Высшее, Ленинградская ордена Ленина гос. консерва-тория имени Н.А. Рим-ского-Корсакова, 1980		40 лет

				но)	г.; фортепиано; преподаватель, солист камерного ансамбля, концертмейстер.		
121	Сиваков Михаил Юрьевич	Внешний совместитель	Преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца	Дуэтно-классический танец; профессиональная практика	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1998 г. артист балета; бакалавр искусств.		3 месяца
122	Сивачева Виктория Витальевна	почасовик	Преподаватель	основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)			
123	Силкин Петр Афанасьевич	штатный	Профессор кафедры балетмейстерского образования; доцент; кандидат педагогических наук	История и теория балетной педагогики; основы классического танца; композиция классического танца; история и теория хореографического образования; балетная терминология; системы записи танца	Высшее, Воронежский ордена Ленина гос. университет Ленинского комсомола, 1979 г. русский язык и литература; филолог, преподаватель русского языка и литературы.		38 лет
124	Симоненко	Внешний	Преподаватель	Биология	Высшее,		22 года

	Вера Анатоле- евна	совмести- тель	1 категории кафедры обще- образователь- ных дисциплин.		Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени гос. педагогиче- ский институт им. А.И. Герцена, 1981 г.; биология и химия; учи- тель биологии и химии средней школы.		
125	Сиротин Вадим Анатоле- вич	штатный	Доцент кафед- ры методики преподавания характерного, исторического, современного танца и актер- ского мастер- ства.	Характер- ный танец; методика преподава- ния харак- терного тан- ца; физиче- ская культу- ра в.т.ч. хо- реографиче- ский тренаж; мастерство характерно- го танца	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 2000 г., педаго- гика хореографии; педагог-репетитор, преподаватель.	Удостоверение о по- вышении квалифика- ции, 2014 г., Акаде- мия Русского балета имени А.Я. Вагано- вой, 72 ак. часа.	15 лет
126	Ситникова Ирина Алексан- дровна	Внутренний совмести- тель	Доцент кафед- ры методики преподавания классического и дуэтно- классического танца.	Наследие и репертуар; наследие балетного театра; виды хореографи- ческого ис- кусства; ма- стерство классиче- ского танца; физическая культура в т.ч. хорео-	Высшее, Академия Русского ба- лета имени А.Я. Вага- новой, 2002 г., педаго- гика хореографии; пе- дагог-репетитор балета, преподаватель хорео- графических дисциплин		14 лет

				графический тренаж			
127	Скороходова Наталья Александровна	штатный	Преподаватель высшей категории кафедры общеобразовательных дисциплин.	Русский язык; литература	Высшее, Ленинградский государственный педагогический институт А.И. Герцена, 1990 г.; русский язык и литература; учитель русского языка и литературы.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	22 года
128	Смирнов Эдвальд Арнольдович	Внешний совместитель	Профессор кафедры балетмейстерского образования.	Искусство хореографа; постановка балетного спектакля; хореографическая импровизация; искусство балетмейстера	Высшее, Ленинградский ордена Ленина государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, 1982 г.; режиссура балета; балетмейстер.		27 лет
129	Смирнова Юлия Сергеевна	почасовик	Преподаватель кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства.	Мастерство исторического танца; характерный танец;	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2015 г., Педагогика хореографии; педагог-репетитор		2 года
130	Соколов Аркадий Андреевич	почасовик	Доцент кафедры балетоведения; кандидат искусствоведения	Современные проблемы и методы балетоведения; современные проблемы и ме-	Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии 1967 г., театровед		

				годы балетной педагогики			
131	Соломянко Татьяна Валерьевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца.	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1993 г., артист балета, хореографическое искусство.		2 года
132	Старостина Татьяна Радомировна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Русский язык как иностранный	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 1992 г. русский язык и литература; филолог-русист, преподаватель русского языка и литературы.		13 лет
133	Степаник Ирина Анатольевна	штатный	Доцент кафедры философии, истории и теории искусства. кандидат медицинских наук; доцент	Основы безопасности жизнедеятельности; анатомия, физиология человека; основы кинезиологии анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины; физическая	Высшее, Ленинградский санитарно-гигиенический медицинский институт, 1981 г.; санитарно-гигиеническое дело; врач.	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	28 лет

				культура; возрастная анатомия и физиология; анатомия, физиология, биодинамика; основы медицины в хореографии; физкультура и массаж для танцовщиков			
134	Степин Александр Александрович	штатный	Доцент кафедры характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства.	Актерское мастерство	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1997 г.; педагогика хореографии; преподаватель хореографических дисциплин и актерского мастерства.		24 года
135	Суховерша Эвелина Юрьевна	штатный	Преподаватель I категории кафедры музыкального искусства. лауреат «I премия» номинация «фортепиано соло» 2015 г.; лауреат I степени в номинации «Инструменталь-	Педагогическая практика; основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано); педагогический репертуар	Высшее, Ленинградский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова, 2005 г., концертмейстер, преподаватель игры на инструменте; Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, Магистр хореографического искусства, 2012 г.		8 лет

			ный жанр, фортепиано»				
136	Тарабанова Татьяна Сергеевна	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Этнический танец	Высшее, Санкт-Петербургская государственная академия физической культуры им. П.Ф. Лесгафта, специалист по физической культуре и спорту, преподаватель		19 лет
137	Тарасова Наталья Борисовна	штатный	Заведующая кафедрой методики преподавания характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства; заслуженный артист БССР; доцент; профессор	Характерный танец; методика преподавания характерного танца	Высшее, Высшая профессиональная школа культуры, 1983 г., культурпросвет работа; организатор-методист высшей квалификации		39 лет
138	Тарасова Ольга Игоревна	штатный	Профессор кафедры общей педагогики, кандидат искусствоведения; доктор филологических наук; доцент	Современные проблемы педагогики и психологии; научно-исследовательская работа; научно-исследова-	Высшее, Харьковский институт искусств им. И.П. Котляровского, 1993, музыковед-исследователь, критик, преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 72 ак. часа	21 год

				<p>тельская практика; интерпретация художественного произведения; педагогика; введение в гуманитарные науки; история мировых цивилизаций; общая теория искусства; современные проблемы и методы искусствоведения; диссертация как научный текст; научная библиография; современные проблемы педагогической науки; педагогика</p>			
139	Трофимова Ирина Александровна	штатный	Профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-	Методика преподавания классического танца; практи-	Высшее, Ленинградская ордена Ленина Государственная Консерватория им. Н.А. Римского-		64 года

			классического танца; доцент; заслуженный деятель искусств Башкирской АССР.	ческое освоение методики А.Я. Вагановой; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж; учебная практика; производственная (профессиональная) практика	Корсакова, 1952 г. методика преподавания классического, народно-характерного и историко-бытового танца; педагог		
140	Тупальская Тамара Николаевна	Внешний совместитель	Преподаватель высшей категории кафедры общеобразовательных дисциплин.	Физика	Высшее, Мурманский государственный педагогический институт, 1979 г. физико-математический; учитель физики средней школы.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	
141	Тупысева Елена Михайловна	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Экономика исполнительских искусств	Высшее, Санкт-Петербургская Академия театрального искусства», 2005, менеджер сценических искусств, продюсер		13 лет
142	Удаленкова Татьяна Александровна	штатный	Профессор кафедры классического и дуэтно-классического танца;	Классический танец; мастерство классического танца; освоение	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 1995 г., педагогика хореографии; педагог-репетитор балета,		37 лет

			доцент; заслуженный деятель искусств Российской Федерации	классического наследия; методика преподавания классического танца; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж	педагог-хореограф, преподаватель классического танца.		
143	Устина Татьяна Ивановна	почасовик	Преподаватель	Химия; концепции современного естествознания	Высшее, Дальневосточный государственный университет, 1980 г., химия, преподаватель		24 года
144	Ушаков Ярослав Олегович	почасовик	Преподаватель кафедры балетмейстерского образования	Технологии работы со светом в театре	Высшее, Санкт-Петербургская Академия театрального искусства, 2015г., художник-технолог сцены		3 месяца
145	Федотова Елена Юрьевна	Внутренний совместитель	Преподаватель кафедры балетоведения	Зарубежный балет XX-XXI века	Высшее, Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова, 1988 г., химия; химик	Удостоверение о повышении квалификации, 2015г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	11 лет
146	Филимонов Кирилл Сергеевич	штатный	Преподаватель кафедры общественных дисциплин	Всеобщая история; история России	Высшее, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014 г.; социально экономическое образование, бакалавр		1 год

147	Франева Людмила Кирилловна	штатный	Доцент кафедры балетоведения; Доцент; Кандидат экономических наук	экономика культуры мастерство продюсера; научно-исследовательская работа; экономика культуры Основы менеджмента исполнительских искусств; методика научного исследования; планирование и организация творческого процесса; учебная практика; производственная (профессиональная) практика	Высшее, Ленинградский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет им. А.А. Жданова, 1970 г.; политическая экономия; экономист, преподаватель политической экономии.		23 года
148	Хазиева Диана Закировна	штатный	Преподаватель кафедры музыкального искусства; кандидат искусствоведения	Музыка; основы музыкальной грамоты; музыкальные жанры;	Высшее, Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова, 2004 г. музыковедение; музыковед,		8 лет

				история музыки; жанры танцевальной музыки; теория музыки	преподаватель.		
149	Хамзин Адоль Сагманович	штатный	Профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца; профессор; доцент; заслуженный артист РСФСР	Методика преподавания дуэтно-классического танца; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж	Высшее, Высшая профсоюзная школа культуры, 1981 г. культурно просветительная работа; организатор-методист культурно-просветительной работы высшей квалификации.		26 лет
150	Цареградская Ирина Витальевна	штатный	Доцент кафедры музыкального искусства	Современный информационные технологии; концертмейстерский класс; чтение с листа и транспонирование; репертуар балетного театра; производственная (профессиональная) практика	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1981г., фортепиано, концертмейстер		35 лет
151	Цискаридзе	совмещение	Доцент кафедры методики	Методика преподава-	Высшее, Московский государ-		7 лет

	Николай Максимович		преподавания классического и дуэтно-классического танца; заслуженный артист РФ; премия лауреат VII Международного конкурса артистов балета; народный артист РФ; государственная премия РФ в области литературы и искусства 2000 г.; государственная премия РФ в области литературы и искусства 2002 г.	ния классического танца; учебная практика; производственная (профессиональная) практика	ственный хореографический институт, 1996 г., хореографическое искусство; артист балета, педагог-репетитор		
152	Черкашина Татьяна Васильевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры классического и дуэтно-классического танца	Классический танец; тренаж классического танца; учебная практика; исполнительская практика. физическая культура в	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 2008 г, педагог-балетмейстер.		4 года

				т.ч. хореографический тренаж; физическая культура в т.ч. практические занятия			
153	Шабанова Светлана Валентиновна	почасовик	Преподаватель кафедры балетоведения;	Сценическая техника в балетном театре; театральное здание, сценическая техника и технологии	Высшее, Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н.К. Некрасова, 1988, театровед		2 года
154	Шекалов Владимир Александрович	штатный	Профессор кафедры музыкального искусства, кандидат искусствоведения, доктор искусствоведения; доцент	Синтез искусств; научно-исследовательская практика; история исполнительского искусства; русское фортепианное искусство; отечественная фортепианная школа; ансамбль; методика обу-	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1973г., фортепиано, концертмейстер, преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации, 2015 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа.	42 года

				чения игре на фортепиано; фортепианный ансамбль; камерный ансамбль; современное фортепианное искусство; методология музыковедческих исследований; методы научно-исследовательской работы			
155	Шуплякова Наталья Сергеевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Русский язык; литература; балетная экспликация; русский язык и культура речи; деловой русский язык; разработка экспликации	Высшее, Санкт-Петербургский государственный университет, 1989 г., филолог-русист	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	25 лет
156	Щеглов Никита Витальевич	Внешний совместитель	Преподаватель кафедры классического и	Классический танец	Высшее, Академия Русского балета имени А.Я. Вага-		9 лет

			дуэтно-классического танца		новой, 2010 г., педагогика балета; педагог-балетмейстер		
157	Щербакова Вера Сергеевна	штатный	Преподаватель 1 категории кафедры общеобразовательных дисциплин	Второй иностранный язык (французский язык)	Высшее, Ленинградский орден Ленина и ордена Трудового Красного Знамени государственный университет имени А.А. Жданова, 1976 г. французский язык и литература; филолог-романист, учитель французского языка.	Удостоверение о повышении квалификации, 2014 г., Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, 72 ак. часа	19 лет
158	Яковлева Наталья Александровна	почасовик	Старший преподаватель кафедры философии, истории и теории искусства	Литературные стили; художественные стили; история литературы; история драмы	Высшее, Тартуский университет, 1990 г., филолог, преподаватель русского языка и литературы		20 лет
159	Янанис Наталья Станиславовна	штатный	Заведующая кафедрой характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства; заслуженный артист РФ; доцент; профессор	Методика преподавания исторического танца; бальный танец XVI-XIX веков; физическая культура в т.ч. хореографический тренаж; методика преподава-	Высшее, Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1984 г., режиссура хореографии; режиссер, балетмейстер		35 лет

				ния бально- го танца; мастерство историче- ского танца			
--	--	--	--	--	--	--	--