

**УТВЕРЖДАЮ**



Ректор Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

**У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н**  
Направление подготовки  
**50.06.01 Искусствоведение**

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Квалификация (степень): **Исследователь. Преподаватель-исследователь**  
Нормативный срок обучения — 3 года  
Срок обучения по заочной форме — 4 года

профиль - Теория и история искусства  
Заочная форма обучения  
(прием 2015)

Н. М. Дискаридзе  
г. Москва, 2015 г.

Стандарт: ФГОС ВО 50.06.01 Искусствоведение, утвержден приказом Минобрнауки Р-Ф от 30.07.2014 № 909

Принято на заседании Ученого совета 26.05.2015 (протокол № 11)

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

I. График учебного процесса

К	Сентябрь	29	Октябрь	27	Ноябрь	Декабрь	29	Январь	26	Февраль	23	Март	30	Апрель	27	Май	Июнь	29	Июль	27	Август	Тр. об.	Пр. работа	Практики	Гос. экз.	Каникулы	Всего			
У	IX	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23		
Р	1	8	15	22	5	6	13	20	2	9	16	1	2	9	16	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20		
С	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	7	14	21	28	VIII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I								::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	10	52		
II								::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	10	52			
III								::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	10	52			
IV								::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	4	10	52		
								::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	::	4	40	208			

Обозначения:  Теоретическое обучение // Государственный экзамен  
 Промежуточная аттестация = Каникулы  
 X Научно-исследовательская работа (распредоточенно)  
 II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Отчетность				Зачетные единицы	Трудоёмкость (в часах)				Распределение по курсам и семестрам																	
		зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	всего		лекции	практич. занятия	индивиду. занятия	экзамены	самост. раб. студ.	I курс - 2015/2016 г.		II курс - 2016/2017 г.		III курс - 2017/2018 г.		IV курс - 2018/2019 г.										
												1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	5 сем. 18 нед.	6 сем. 18 нед.	7 сем. 18 нед.	8 сем. 18 нед.									
Блок 1	Дисциплины (модули)					30				1080	252	252	180	396														
М1.Б.1	История и философия науки					9				324	72	72	72	108														
М1.Б.2	Иностраннный язык					5		1		180	36	36	36	72														
	<b>Вариативная часть</b>					4		1		144	36	36	36	108														
	<b>Дисциплины, определяемые вузом</b>					13				468	108	108	36	216														
М1.В.1	Современные проблемы и методы искусствовеждения					11	5	4	3	2	1		396	90	90	36	180	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3
М1.В.2	Педагогические технологии в высшей школе					2				72	18	18	36	72	18	36	36	2	2									
М1.ДВ.1	<b>Дисциплины по выбору студента</b>					8				288	72	72	72	72	72	72	72	2	2									
	<b>Дисциплины по выбору №1</b>					4		2		144	36	36	36	36	36	36	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Современные проблемы и методы балетоведения																											
	Современные проблемы и методы балетной педагогики																											

<b>М1.дв.2</b>	Дисциплины по выбору №2		4	4	3				144	36	36		2	2	2	2				
	Диссертация как научный текст																			
	Научная библиография																			
<b>Блок 2</b>	<b>Практики</b>		69	141					2484	1152	180									
	<b>Вариативная часть</b>		69					2484	1152	180										
	<b>Дисциплины, определяемые вузом</b>		15					540	252	36	252									
<b>М2.в.1</b>	Педагогическая практика		15	7	6	4	2	540	252	36	252	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Дисциплины по выбору студента		54					1944	900	144	900									
<b>М2.дв.1</b>	Дисциплины по выбору №1		9	4	3	2	1	324	144	36	144	2	2	2	2	2	3			
	Информационно-историко-педагогическая практика																			
	Архивная практика																			
<b>М1.дв.2</b>	Дисциплины по выбору №2		7	5	4	3		252	108	36	108		2	2	2	2	3			
	Научно-организационная практика																			
	Научно-управленческая практика																			
<b>М2.дв.3</b>	Дисциплины по выбору №3		4		5	4		144	72		72		2	2	2	2				
	Научно-публицистическая практика																			
	Музееведческая практика																			
<b>М2.дв.3</b>	Дисциплины по выбору №4		17	8	6	4	2	612	288	36	288	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Научно-исследовательская практика																			
	Практика написания научной статьи																			
<b>М2.дв.3</b>	Дисциплины по выбору №5		17	8	6	4	2	612	288	36	288	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	Переводческая практика																			
	Практика написания статей на иностранном языке																			
<b>Блок 3</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>		72					2592		288	2268									
	<b>Вариативная часть</b>		72					2592		288	2268									
	<b>Дисциплины, определяемые вузом</b>		72					2592		288	2268									
<b>М3.1</b>	Научно-исследовательская работа		72	8	6	4	2	2592		288	2268	2	7	2	5	2	7	2	5	2
<b>Блок 4</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>		9	9				324	36	72	180									
	<b>Базовая часть</b>		9					324	36	72	180									
<b>М4.1</b>	Государственный экзамен		4					144	36	36	72									
	Теория и история искусства																			
<b>М4.2</b>	Выпускная квалификационная работа:		5					180		36	108									
	<b>Общая трудоемкость ООП</b>		180	180				6480	288	1440	288	468								
	Число зачетных единиц по семестрам															23	22	23	22	23
	Число часов учебных занятий (без практик)															16	16	16	12	6
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)															32	30	32	30	32
	Процент лекционных / интерактивных занятий																			
	Число курсовых работ																			
	Число экзаменов			13																
	Число зачетов с оценкой				14											2	3	6	1	4
	Число зачетов				11										3	6	2	1		