

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗИМНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2023-2024 учебный год
БАКАЛАВРИАТ

ПЕРВЫЙ КУРС

ДАТА	50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»		52.03.01 «Хореографическое искусство» «Искусство хореографа»	52.03.01 «Хореографическое искусство» «Менеджмент хореографического искусства»	52.03.01 «Хореографическое искусство» «Педагогика балета»	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано»
	«Искусство в истории культуры»	«Хореографические исследования и балетная критика»				
	Аттестация по итогам текущего контроля: Иностранный язык; История драматического театра; История музыки; Источниковедение; Психология; Физическая культура и спорт (Основы классического танца); Физическая культура и спорт (Основы исторического танца)		Аттестация по итогам текущего контроля: Иностранный язык; История драматического театра; История музыки; Наследие и репертуар; Искусство хореографа; Анализ клавира и партитуры; Психология; Физическая культура и спорт (композиция исторического танца); Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	Аттестация по итогам текущего контроля: Иностранный язык; История драматического театра; История музыки; Наследие и репертуар; Общий менеджмент; Математический аппарат экономики; Психология; (Основы классического танца); Физическая культура и спорт (Основы исторического танца)	Аттестация по итогам текущего контроля: Иностранный язык; История драматического театра; История музыки; Наследие и репертуар; Психология; Физическая культура и спорт (тренаж классического танца); Физическая культура и спорт (тренаж характерного танца)	Аттестация по итогам текущего контроля: Иностранный язык; Фортепианный ансамбль; Репертуар балетного театра; История фортепианного искусства; Психология; Физическая культура и спорт (Основы классического танца); Физическая культура и спорт (Основы исторического танца); История драматического театра
23.12 СБ.	Основы российской государственности О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 320		Основы российской государственности О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 320	Основы российской государственности О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 320	Основы российской государственности О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 320	Основы российской государственности О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 320
25.12 ПН.	Эстетика О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 318		Эстетика О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 318	Эстетика О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 318	Эстетика О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 318	Эстетика О.Э. Душин, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 318
26.12 ВТ.	Балетная критика Н.Н. Зозулина, зачет, 16.40, ауд. 532					
27.12 СР.			Тренаж классического танца Ю.Н. Петухов, зачет с оценкой, 9.00, Правды, 3		Методика преподавания классического танца Т.В. Черкашина, зачет с оценкой, 14.50, зал 3 верх	Специальный инструмент С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, А.Л. Рубинов, Э.Ю. Артамонова, зачет
28.12 ЧТ.					Методика преподавания характерного танца А.В. Гронская, зачет, 12.55, зал 2	
29.12 ПТ.	Философия Е.Э. Дробышева, зачет, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)		Философия Е.Э. Дробышева, зачет, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Философия Е.Э. Дробышева, зачет, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Философия Е.Э. Дробышева, зачет, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Философия Е.Э. Дробышева, зачет, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)
30.12 СБ.			Тренаж джазового танца П.В. Куров, зачет с оценкой, 9.00, Правды, 3			
9.01 ВТ.	История литературы Л.В. Никифорова, зачет, 12.55, ауд. 710		История литературы Л.В. Никифорова, зачет, 12.55, ауд. 710	История литературы Л.В. Никифорова, зачет, 12.55, ауд. 710	История литературы Л.В. Никифорова, зачет, 12.55, ауд. 710	История литературы Л.В. Никифорова, зачет, 12.55, ауд. 710
10.01 СР.	История России Е.В. Скрипкина, консультация, 12.55, ауд. 725		История России Е.В. Скрипкина, консультация, 12.55, ауд. 725	История России Е.В. Скрипкина, консультация, 12.55, ауд. 725	История России Е.В. Скрипкина, консультация, 12.55, ауд. 725	История России Е.В. Скрипкина, консультация, 12.55, ауд. 725

11.01 ЧТ.					
12.01 ПТ.	История России Е.В. Скрипкина, экзамен, 12.55, ауд. 710	История России Е.В. Скрипкина, экзамен, 12.55, ауд. 710	История России Е.В. Скрипкина, экзамен, 12.55, ауд. 710	История России Е.В. Скрипкина, экзамен, 12.55, ауд. 710	История России Е.В. Скрипкина, экзамен, 12.55, ауд. 710
13.01 СБ.	История хореографического искусства до XX века К.А. Козлова, консультация, 9.00, ауд. 532				Сольфеджио А.В. Епишин, консультация, 16.40, ауд. 613
15.01 ПН.	История хореографического искусства до XX века К.А. Козлова, экзамен, 9.00, ауд. 532				
16.01 ВТ.					Сольфеджио А.В. Епишин, экзамен, 16.40, ауд. 613
17.01 СР.	Введение в гуманитарные науки С.Б. Никонова, консультация, 12.55, ауд. 720				История зарубежной музыки А.В. Горн, консультация, 16.40, ауд. 605
19.01 ПТ.	Введение в гуманитарные науки С.Б. Никонова, экзамен, 12.55, ауд. 720				
22.01 ПН.	Балетная терминология С.В. Лалетин, консультация, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, консультация, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, консультация, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, консультация, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, консультация, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)
23.01 ВТ.	Балетная терминология С.В. Лалетин, экзамен, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, экзамен, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, экзамен, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, экзамен, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)	Балетная терминология С.В. Лалетин, экзамен, 10.55, ауд. 502 (конф. зал)
24.01 СР.			Экономическая теория А.А. Кантарович, консультация, 10.55, ауд. 512		
25.01 ЧТ.			Экономическая теория А.А. Кантарович, экзамен, 10.55, ауд. 512		История зарубежной музыки А.В. Горн, экзамен, 16.40, ауд. 605