

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗИМНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2023-2024 учебный год
БАКАЛАВРИАТ

ВТОРОЙ КУРС

ДАТА	50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»		52.03.01 «Хореографическое искусство» «Искусство хореографа»	52.03.01 «Хореографическое искусство» «Менеджмент хореографического искусства»	52.03.01 «Хореографическое искусство» «Педагогика балета»	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано»
	«Искусство в истории культуры»	«Хореографические исследования и балетная критика»				
	Аттестация по итогам текущего контроля: История музыки; История мировых цивилизаций; Источниковедение; Фольклор; Физическая культура и спорт (Основы характерного танца); Физическая культура и спорт (Основы современного танца); Производственная практика, музейная		Аттестация по итогам текущего контроля: История музыки; Наследие и репертуар; Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины; Композиция классического танца; Анализ клавира и партитуры; Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)	Аттестация по итогам текущего контроля: История музыки; Наследие и репертуар; Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины; Маркетинг; Статистика; Физическая культура и спорт (Основы характерного танца); Физическая культура и спорт (Основы современного танца)	Аттестация по итогам текущего контроля: История музыки; Наследие и репертуар; Методика преподавания дуэтно-классического танца; Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)	Аттестация по итогам текущего контроля: Специальный инструмент; Репертуар балетного театра; Методика обучения игре на фортепиано; Педагогический репертуар; История зарубежной музыки; Физическая культура и спорт (основы классического танца); и; Физическая культура и спорт (основы характерного танца); и; Физическая культура и спорт (основы современного танца)
23.12 СБ.	Правоведение А.Н. Пухалев, зачет, 12.55, ауд. 710		Правоведение А.Н. Пухалев, зачет, 12.55, ауд. 710	Правоведение А.Н. Пухалев, зачет, 12.55, ауд. 710	Правоведение А.Н. Пухалев, зачет, 12.55, ауд. 710	Правоведение А.Н. Пухалев, зачет, 12.55, ауд. 710
25.12 ПН.	Иностранный язык А.М. Яушева, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 709		Иностранный язык А.М. Яушева, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 709	Иностранный язык А.М. Яушева, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 709	Иностранный язык А.М. Яушева, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 709	Иностранный язык А.М. Яушева, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 709
26.12 ВТ.	Балетная критика С.В. Лалетин, зачет, 12.55, ауд. 725		Искусство хореографа Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, зачет, 10.55, Правды, 3			Музыкальное сопровождение урока танца Г.А. Безуглая, зачет, 10.55, ауд. 528
27.12 СР.		История балетной критики Т.Н. Горина, зачет, 16.40, ауд. 320	Тренаж джазового танца П.В. Куров, зачет с оценкой, 9.00, Правды, 3	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет В.Н. Градусова, зачет, 12.00, ауд. 709	Методика преподавания характерного танца В.А. Сиротин, зачет с оценкой, 12.55, зал 3а	
28.12 ЧТ.	Основы художественной критики Н.С. Шабалина, зачет с оценкой, 12.00, ауд. 720					
29.12 ПТ.	История драматического театра Н.С. Шабалина, зачет с оценкой, 15.00, ауд. 318		История драматического театра Н.С. Шабалина, зачет с оценкой, 11.00, ауд. 318	История драматического театра Н.С. Шабалина, зачет с оценкой, 15.00, ауд. 318	История драматического театра Н.С. Шабалина, зачет с оценкой, 11.00, ауд. 318	История драматического театра Н.С. Шабалина, зачет с оценкой, 15.00, ауд. 318
30.12 СБ.	Педагогика О.И. Тарасова, зачет с оценкой, 12.30, ауд. 728		Педагогика О.И. Тарасова, зачет с оценкой, 12.30, ауд. 728	Педагогика О.И. Тарасова, зачет с оценкой, 12.30, ауд. 728	Педагогика О.И. Тарасова, зачет с оценкой, 12.30, ауд. 728	Педагогика О.И. Тарасова, зачет с оценкой, 12.30, ауд. 728
9.01 ВТ.					Анализ танцевальной и балетной музыки Г.А. Безуглая, консультация, 10.55, ауд. 616	Основы научных исследований А.В. Епишин, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 613

10.01 СР.	Философия и методология гуманитарных наук О.Э. Душин, консультация, 16.40, ауд. 725				Анализ танцевальной и балетной музыки Г.А. Безуглая, экзамен, 10.55, ауд. 616	
11.01 ЧТ.	Философия и методология гуманитарных наук О.Э. Душин, экзамен, 16.40, ауд. 725			Налоги и налогообложение В.Н. Градусова, консультация, 12.55, ауд. 709	Методика преподавания исторического танца Ю.В. Зайцева, консультация, 12.55, зал 3 низ	
12.01 ПТ			Менеджмент исполнительских искусств О.В. Кучина, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 512	Менеджмент исполнительских искусств О.В. Кучина, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 512	Методика преподавания исторического танца Ю.В. Зайцева, экзамен, 12.55, зал 3 низ	
13.01 СБ.	Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, консультация, 14.50, ауд. 725		Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, консультация, 14.50, ауд. 725	Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, консультация, 14.50, ауд. 725		Гармония И.С. Воробьев, консультация, 14.50, ауд. 613
15.01 ПН.	Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, экзамен, 14.50, ауд. 725		Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, экзамен, 14.50, ауд. 725	Анализ балетного спектакля О.И. Розанова, экзамен, 14.50, ауд. 725	Методика преподавания классического танца Ю.С. Касенкова, И.И. Бадаева, зачет с оценкой, 12.55, зал 3а	Гармония И.С. Воробьев, экзамен, 14.50, ауд. 613
16.01 ВТ.	История литературы Л.В. Никифорова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710		История литературы Л.В. Никифорова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710	История литературы Л.В. Никифорова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710	История литературы Л.В. Никифорова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710	История литературы Л.В. Никифорова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710
17.01 СР.	История религиозной культуры С.Б. Никонова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710		История религиозной культуры С.Б. Никонова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710	История религиозной культуры С.Б. Никонова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710	История религиозной культуры С.Б. Никонова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710	История религиозной культуры С.Б. Никонова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710
18.01 ЧТ.				Общий менеджмент М.О. Потолокова, консультация, 10.55, ауд. 714		
19.01 ПТ.			Физическая культура и спорт (композиция дуэтно-классического танца) Д.С. Завалишин, зачет, 12.55, зал 3а	Налоги и налогообложение В.Н. Градусова, экзамен, 12.55, ауд. 709		
20.01 СБ.	История хореографического искусства до XX века К.А. Козлова, консультация, 10.55, ауд. 532					
22.01 ПН.	История хореографического искусства до XX века К.А. Козлова, экзамен, 10.55, ауд. 532		Тренаж классического танца Ю.Н. Петухов, зачет с оценкой, 9.00, Правды, 3	Общий менеджмент М.О. Потолокова, экзамен, 10.55, ауд. 714		История фортепианного искусства В.А. Шекалов, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 605
23.01 ВТ.			Невербальные формы коммуникации О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	Невербальные формы коммуникации О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	Невербальные формы коммуникации О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	
24.01 СР.	Информационные технологии в научной работе Е.В. Дмитриев, консультация, 9.00, ауд. 510					
25.01 ЧТ.	Информационные технологии в научной работе Е.В. Дмитриев, экзамен, 9.00, ауд. 510					