

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии Русского балета
имени А.Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

« ____ » _____ 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе и УМО
Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

Л.А. Меньшиков

« ____ » _____ 2023 года

**РАСПИСАНИЕ ЗИМНЕЙ ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ (ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 52.03.02 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»,
КВАЛИФИКАЦИЯ – БАКАЛАВР**

Дата	Время	III курс
25.12 (понедельник)	12.55 – 14.35	История драматического театра – зачет с оценкой, Шабалина Н.С., ауд. 726
27.12 (среда)	9.00 – 10.40	Физкультура и массаж для танцовщиков – зачет, Степаник И.А., ауд. 712
28.12 (четверг)	10.55 – 12.35	Консультация – хореографическая импровизация и композиция, Ковалева Л.В.
29.12 (пятница)	10.55 – 12.35	Хореографическая импровизация и композиция – экзамен, Ковалева Л.В.
09.01 (вторник)	14.50 – 16.30	Консультация – введение в методику преподавания классического танца, Черкашина Т.В., ауд. 725
10.01 (среда)	10.55 – 12.35	Введение в методику преподавания классического танца – экзамен, Черкашина Т.В., ауд. 510
11.01 (четверг)	10.55 – 12.35	Консультация по истории зарубежной литературы XX-XXI вв., Никифорова Л.В., ауд. 510
12.01 (пятница)	12.55 – 14.35	История зарубежной литературы XX-XXI вв. – экзамен, Никифорова Л.В., ауд. 714
12.01 (пятница)	14.50 – 15.35	Консультация – Иностранный язык, Яушева А.М., ауд. 709
15.01 (понедельник)	10.55 – 12.35	Иностранный язык – экзамен, Яушева А.М., ауд. 709
16.01 (вторник)	14.50 – 15.35	Консультация – Основы государственной культурной политики РФ, Меньшиков Л.А., ауд. 511
17.01 (среда)	14.50 – 15.35	Основы государственной культурной политики РФ – экзамен, Меньшиков Л.А., ауд. 511
18.01 (четверг)	10.55 – 12.35	Освоение классического наследия – экзамен, Ковалева Л.В.
20.01 (суббота)	10.55 – 12.35	Наследие и репертуар – экзамен
20.01 (суббота)	14.50 – 15.35	Консультация – анализ музыкальных форм, Хазиева Д.З., ауд. 507
23.01 (вторник)	10.55 – 12.35	Анализ музыкальных форм – экзамен, Хазиева Д.З., ауд. 507
25.01 (четверг)	10.55 – 12.35	Мастерство характерного танца – экзамен, Генслер И.Г.