

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗИМНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2023-2024 учебный год
БАКАЛАВРИАТ

ТРЕТИЙ КУРС

| ДАТА | 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» | | 52.03.01 «Хореографическое искусство» «Искусство хореографа» | 52.03.01 «Хореографическое искусство» «Менеджмент хореографического искусства» | 52.03.01 «Хореографическое искусство» «Педагогика балета» | 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано» |
|--------------|--|--|--|---|---|---|
| | «Искусство в истории культуры» | «Хореографические исследования и балетная критика» | | | | |
| | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства; Классическое балетное наследие; Источниковедение; Основы художественной критики; Физическая культура и спорт (основы современного танца); Производственная практика, педагогическая | | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства; Наследие и репертуар; Сценарная драматургия; Физическая культура и спорт (композиция современного танца); Производственная практика, творческая | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства; Наследие и репертуар; Мастерство продюсера; Планирование и организация творческого процесса; Физическая культура и спорт (основы современного танца) | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства; Наследие и репертуар; Введение в педагогику художественного образования; Методика преподавания классического танца; Методика преподавания характерного танца | Аттестация по итогам текущего контроля: История изобразительного искусства; Музыкальная педагогика и психология; История отечественной музыки; Классическое балетное наследие; Физическая культура и спорт (основы современного танца); Учебная практика, педагогическая |
| 23.12 СБ. | Правовое регулирование интеллектуальной собственности А.Н. Пухалев, зачет, 14.50, ауд. 710 | | Правовое регулирование интеллектуальной собственности А.Н. Пухалев, зачет, 14.50, ауд. 710 | Правовое регулирование интеллектуальной собственности А.Н. Пухалев, зачет, 14.50, ауд. 710 | Правовое регулирование интеллектуальной собственности А.Н. Пухалев, зачет, 14.50, ауд. 710 | Музыкальное источниковедение А.В. Епишин, зачет, 12.55, ауд. 613 |
| 25.12 ПН. | История киноискусства О.А. Янутш, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 512 | | Искусство хореографа Э.А. Смирнов, Ю.Н. Петухов, И.Ф. Сергеева, В.В. Романовский, зачет, 10.55, Правды, 3 | Финансовое право А.Н. Пухалев, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 507 | Физкультура и массаж для танцовщиков И.А. Степаник, зачет, 12.55, ауд. 712 | Камерный ансамбль С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, В.А. Шекалов, зачет |
| 26.12 ВТ. | Теория драмы В.И. Максимов, зачет, 12.55, ауд. 710 | | Теория драмы В.И. Максимов, зачет, 12.55, ауд. 710 | Теория драмы В.И. Максимов, зачет, 12.55, ауд. 710 | История и теория хореографического образования Е.С. Старовойтова, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 527 | Концертмейстерский класс А.Л. Рубинов, Ю.И. Розенталь, И.В. Цаерградская, Д.О. Абдурасулова, зачет |
| 27.12 СР. | Теория литературы О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 14.50, ауд. 710 | | Техническое сопровождение спектакля Д.М. Охотников, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710 | | Методика преподавания дуэтно-классического танца Д.С. Завалишин, зачет с оценкой, 10.55, зал 3 низ | Специальный инструмент С.Г. Денисов, А.Ю. Брацлавская, А.А. Болдырев, А.Л. Рубинов, Э.Ю. Артамонова, зачет с оценкой |
| 28.12 ЧТ. | Хореографическая драматургия балета Н.Н. Зозулина, зачет, 16.40, ауд. 532 | | Хореографическая драматургия балета Н.Н. Зозулина, зачет, 16.40, ауд. 532 | Производственная практика, ознакомительная А.Н. Пухалев, зачет, 14.50, ауд. 710 | | |
| 29.12 ПТ. | Семиотика искусства О.А. Янутш, зачет, 12.55, ауд. 512 | | | Семиотика искусства О.А. Янутш, зачет, 12.55, ауд. 512 | | |
| 30.12 СБ. | | | История хореографического искусства К.А. Козлова, зачет, 10.55, ауд. 710 | История хореографического искусства К.А. Козлова, зачет, 10.55, ауд. 710 | История хореографического искусства К.А. Козлова, зачет, 10.55, ауд. 710 | История хореографического искусства К.А. Козлова, зачет, 10.55, ауд. 710 |

| | | | | | | |
|----------------------|--|--|---|---|---|--|
| 9.01 ВТ. | Отечественный балет XX-XXI веков К.А. Козлова, зачет с оценкой, 9.00, ауд. 532 | | Партнеринг М.С. Ижецкая, зачет с оценкой, 14.50, Правды, 3 | История музыки Д.З. Хазиева, консультация, 12.55, ауд. 507 | Физическая культура и спорт (хорео- графический тренаж) Т.А. Удаленкова, зачет с оценкой, 14.50, зал 3 низ | Музыкальное сопровождение урока танца Г.А. Безуглая, консультация, 12.55, ауд. 529 |
| | История музыки Д.З. Хазиева, консультация, 12.55, ауд. 507 | | | | | |
| 10.01 СР. | | | | Маркетинг М.О. Потолокова, консультация, 10.55, ауд. 712 | | Музыкальное сопровождение урока танца Г.А. Безуглая, экзамен, 12.55, ауд. 529 |
| 11.01 ЧТ. | Балетная критика К.А. Козлова, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 532 | | История музыки Т.В. Букина, консультация, 12.55, ауд. 613 | Маркетинг М.О. Потолокова, экзамен, 10.55, ауд. 712 | История музыки Т.В. Букина, консультация, 12.55, ауд. 613 | |
| 12.01 ПТ | | | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 12.55, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомехани- ка и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 12.55, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, консультация, 12.55, ауд. 712 | |
| 13.01 СБ. | | | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, экзамен, 12.55, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомехани- ка и основы медицины И.А. Степаник, экзамен, 12.55, ауд. 712 | Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины И.А. Степаник, экзамен, 12.55, ауд. 712 | Полифония И.С. Воробьев, консультация, 16.00, ауд. 613 |
| 15.01 ПН. | | | | | | Полифония И.С. Воробьев, экзамен, 16.00, ауд. 613 |
| 16.01 ВТ. | Анализ художественного произведения Е.Н. Байгузина, зачет с оценкой, 11.00, чит. зал библиотеки | | История музыки Т.В. Букина, экзамен, 12.55, ауд. 605 | Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет В.Н. Градусова, консультация, 14.50, ауд. 709 | История музыки Т.В. Букина, экзамен, 12.55, ауд. 605 | Чтение с листа и транспонирование Э.Ю. Артамонова, консультация |
| 17.01 СР. | | | Композиция классического танца Т.С. Анисимова, консультация, 12.55, Правды, 3 | | | Чтение с листа и транспонирование Э.Ю. Артамонова, экзамен |
| 18.01 ЧТ. | История музыки Д.З. Хазиева, экзамен, 12.55, ауд. 507 | | Композиция классического танца Т.С. Анисимова, экзамен, 12.55, Прав- ды, 3 | История музыки Д.З. Хазиева, экзамен, 12.55, ауд. 507 | | |
| 19.01 ПТ. | Музей в современном мире А.Н. Балаш, консуль- тация, 12.55, ауд. 512 | | Техники современного танца А.А. Любашин, консультация, 16.40, ауд. 725 | | | Репертуар балетного театра Э.Ю. Артамонова, Г.А. Безуглая, Ю.И. Розенталь, И.В. Цареградская, консуль- тация |
| 20.01 СБ. | Музей в современном мире А.Н. Балаш, экзамен, 12.55, ауд. 512 | | Музыкальная драматургия балета А.В. Горн, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 605 | Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет В.Н. Градусова, экзамен, 14.50, ауд. 709 | | Репертуар балетного театра Э.Ю. Артамонова, Г.А. Безуглая, Ю.И. Розенталь, И.В. Цареградская, экзамен |
| 22.01 ПН. | | | Техники современного танца А.А. Любашин, экзамен, 16.40, Правда, 3 | | | |
| 23.01 ВТ. | История литературы О.А. Кузнецова, консультация, 10.00, ауд. 710 | | История литературы О.А. Кузнецова, консультация, 10.00, ауд. 710 | История литературы О.А. Кузнецова, консультация, 10.00, ауд. 710 | История литературы О.А. Кузнецова, консультация, 10.00, ауд. 710 | История литературы О.А. Кузнецова, консультация, 10.00, ауд. 710 |
| 24.01 СР. | История литературы О.А. Кузнецова, экзамен, 10.00, ауд. 710 | | История литературы О.А. Кузнецова, экзамен, 10.00, ауд. 710 | История литературы О.А. Кузнецова, экзамен, 10.00, ауд. 710 | История литературы О.А. Кузнецова, экзамен, 10.00, ауд. 710 | История литературы О.А. Кузнецова, экзамен, 10.00, ауд. 710 |