

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УМР Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Н.М. Цискаридзе

Л.А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗИМНЕЙ ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ) ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
2023-2024 учебный год
БАКАЛАВРИАТ

ЧЕТВЕРТЫЙ КУРС

ДАТА	50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»		52.03.01 «Хореографическое искусство» «Искусство хореографа»	52.03.01 «Хореографическое искусство» «Менеджмент хореографического искусства»	52.03.01 «Хореографическое искусство» «Педагогика балета»	53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» «Фортепиано»
	«Искусство в истории культуры»	«Хореографические исследования и балетная критика»				
	Аттестация по итогам текущего контроля: Методика научного исследования; Введение в визуальные исследования; Балетная критика		Аттестация по итогам текущего контроля: Разработка экспликации	Аттестация по итогам текущего контроля: Методика научного исследования	Аттестация по итогам текущего контроля: Методика научного исследования; Учебная практика, педагогическая	Аттестация по итогам текущего контроля: Специальный инструмент; Концерт-мейстерский класс; Камерный ансамбль; Методология музыковедческих исследований
23.12 СБ.	Физическая культура и спорт И.А. Степаник, зачет, 14.50, ауд. 712		Физическая культура и спорт И.А. Степаник, зачет, 14.50, ауд. 712	Физическая культура и спорт И.А. Степаник, зачет, 14.50, ауд. 712	Физическая культура и спорт И.А. Степаник, зачет, 14.50, ауд. 712	Физическая культура и спорт И.А. Степаник, зачет, 14.50, ауд. 712
25.12 ПН.	Театральное здание, сценическая техника и технологии С.В. Шабанова, зачет с оценкой, 15.00, ауд. 726		Театральное здание, сценическая техника и технологии С.В. Шабанова, зачет с оценкой, 15.00, ауд. 726	Театральное здание, сценическая техника и технологии С.В. Шабанова, зачет с оценкой, 15.00, ауд. 726	Возрастная и педагогическая психология С.А. Русинова, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 711	
26.12 ВТ.	Режиссура театра В.И. Максимов, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 710		Режиссура театра В.И. Максимов, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 710	Режиссура театра В.И. Максимов, зачет с оценкой, 16.40, ауд. 710	Бальный танец XVI-XIX веков Н.С. Янанис, зачет с оценкой, 16.40, зал 3 а	
27.12 СР.	Литературные источники балетных спектаклей О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.00, ауд. 726		Литературные источники балетных спектаклей О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.00, ауд. 726	Литературные источники балетных спектаклей О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.00, ауд. 726	Литературные источники балетных спектаклей О.А. Кузнецова, зачет с оценкой, 10.00, ауд. 726	Учебная практика, педагогическая Э.Ю. Артамонова, зачет с оценкой
28.12 ЧТ.	История киноискусства О.А. Янутш, зачет, 16.40, ауд. 510		Актерское мастерство в балете В.В. Омельницкая, зачет с оценкой, 9.00, 502	Реклама и связи с общественностью М.О. Потоколова, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 714	Методика преподавания актерского мастерства В.В. Омельницкая, зачет с оценкой, 15.45, ауд. 316	
29.12 ПТ.	Безопасность жизнедеятельности И.З. Бойчев, зачет, 9.00, ауд. 710		Безопасность жизнедеятельности И.З. Бойчев, зачет, 9.00, ауд. 710	Безопасность жизнедеятельности И.З. Бойчев, зачет, 9.00, ауд. 710	Безопасность жизнедеятельности И.З. Бойчев, зачет, 9.00, ауд. 710	
30.12 СБ.	Менеджмент культуры А.А. Екатерининская, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 512		Производственная практика, творческая М.С. Шешукова, зачет с оценкой, 10.55, зал 3 а	Менеджмент культуры А.А. Екатерининская, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 512	Менеджмент культуры А.А. Екатерининская, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 512	Менеджмент культуры А.А. Екатерининская, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 512
8.01 ПН.						История отечественной музыки А.В. Горн, консультация, 16.40, ауд. 605

9.01 ВТ.	Физическая культура и спорт (основы классического танца) Т.В. Черкашина, зачет, 10.55, зал 3 а	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, консультация, 13.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, консультация, 13.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, консультация, 13.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, консультация, 13.00, ауд. 502 (конф. зал)
	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, консультация, 13.00, ауд. 502 (конф. зал)				
10.01 СР.	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, экзамен, 11.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, экзамен, 11.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, экзамен, 11.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, экзамен, 11.00, ауд. 502 (конф. зал)	История изобразительного искусства Е.Н. Байгузина, экзамен, 11.00, ауд. 502 (конф. зал)
11.01 ЧТ.	Информационные технологии в гуманитарной сфере А.М. Грушко, консультация, 14.50, ауд. 512	Музыкальная драматургия балета А.В. Горн, консультация, 12.55, ауд. 605	Информационные технологии в гуманитарной сфере А.М. Грушко, консультация, 14.50, ауд. 512	Методика преподавания классического танца Т.А. Удаленкова, И.И. Бадаева, консультация, 12.55, зал 3 низ	Музыкальная драматургия балета А.В. Горн, консультация, 14.50, ауд. 605
					Музыкальная форма И.С. Воробьев, консультация, 9.00, ауд. 613
12.01 ПТ	Информационные технологии в гуманитарной сфере А.М. Грушко, экзамен, 13.00, ауд. 512	Музыкальная драматургия балета А.В. Горн, экзамен, 12.55, ауд. 605	Информационные технологии в гуманитарной сфере А.М. Грушко, экзамен, 13.00, ауд. 512	Методика преподавания классического танца Т.А. Удаленкова, И.И. Бадаева, экзамен, 12.55, зал 3 низ	Музыкальная форма И.С. Воробьев, экзамен, 9.00, ауд. 613
13.01 СБ.	Музыка второй половины XX – начала XXI веков И.С. Воробьев, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 613	История театрального дела А.А. Екатерининская, консультация, 12.55, ауд. 512	Производственная практика, ознакомительная А. Н. Пухалев, зачет с оценкой, 10.00, ауд. 710	История театрального дела А.А. Екатерининская, консультация, 12.55, ауд. 512	Музыка второй половины XX – начала XXI веков И.С. Воробьев, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 613
	История театрального дела А.А. Екатерининская, консультация, 14.00, ауд. 512				
15.01 ПН.				История театрального дела А.А. Екатерининская, экзамен, 12.55, ауд. 512	
16.01 ВТ.	История театрального дела А.А. Екатерининская, экзамен, 12.55, ауд. 512	История театрального дела А.А. Екатерининская, экзамен, 12.55, ауд. 512	История театрального дела А.А. Екатерининская, экзамен, 12.55, ауд. 512		Музыкальная драматургия балета А.В. Горн, экзамен, 14.50, ауд. 613
17.01 СР.	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, консультация, 10.55, ауд. 725	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, консультация, 10.55, ауд. 725	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, консультация, 10.55, ауд. 725	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, консультация, 10.55, ауд. 725	
18.01 ЧТ.	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, экзамен, 10.55, ауд. 725	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, экзамен, 10.55, ауд. 725	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, экзамен, 10.55, ауд. 725	Новые танцевальные формы на театральной сцене И.А. Пушкина, экзамен, 10.55, ауд. 725	История отечественной музыки А.В. Горн, экзамен, 16.40, ауд. 613
19.01 ПТ.	Зарубежный балет XX-XXI веков М.К. Дудина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	Зарубежный балет XX-XXI веков М.К. Дудина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	Зарубежный балет XX-XXI веков М.К. Дудина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	Зарубежный балет XX-XXI веков М.К. Дудина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710	Зарубежный балет XX-XXI веков М.К. Дудина, зачет с оценкой, 10.55, ауд. 710
				Методика преподавания мужского классического танца И.Л. Кузнецов, консультация, 10.55, зал 4 а	
20.01 СБ.	Художественная культура Санкт-Петербурга Н.С. Шабалина, консультация, 12.55, ауд. 728	Техники современного танца А.А. Любашин, консультация, 18.20, Правды, 3	Управление персоналом в организациях искусства А.А. Екатерининская, консультация, 10.55, ауд. 512	История и теория хореографического образования С.В. Лалетин, консультация, 14.50, ауд. 725	Основы импровизации и композиции И.С. Воробьев, консультация, 10.55, ауд. 613
22.01 ПН.	Художественная культура Санкт-Петербурга Н.С. Шабалина, экзамен, 12.55, ауд. 728	Техники современного танца А.А. Любашин, экзамен, 18.20, Правды, 3	Управление персоналом в организациях искусства А.А. Екатерининская, экзамен, 10.55, ауд. 512	История и теория хореографического образования С.В. Лалетин, экзамен, 18.20, ауд. 725	Основы импровизации и композиции И.С. Воробьев, экзамен, 10.55, ауд. 613
23.01 ВТ.	Постмодернизм Л.А. Меньшиков, консультация, 16.40, ауд. 511	Искусство хореографа Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, консультация, 10.55	Постмодернизм Л.А. Меньшиков, консультация, 16.40, ауд. 511	Методика преподавания мужского классического танца И.Л. Кузнецов, экзамен, 10.55, зал 4 а	

24.01 СР.	Постмодернизм Л.А. Меньшиков, экзамен, 16.40, ауд. 511	Искусство хореографа Ю.Н. Петухов, В.В. Романовский, И.Ф. Сергеева, экзамен, 10.55, Учебный театр	Постмодернизм Л.А. Меньшиков, экзамен, 16.40, ауд. 511	Методика преподавания характерного танца В.А. Сиротин, консультация, 10.55, зал 3 а	Репертуар балетного театра Э.Ю. Артамонова, Г.А. Безуглая, Ю.И. Розенталь, И.В. Цареградская, консультация
25.01 ЧТ.			Проектный менеджмент О.В. Кучина, зачет с оценкой, 12.55, ауд. 512	Методика преподавания характерного танца В.А. Сиротин, экзамен, 10.55, зал 3 а	Репертуар балетного театра Э.Ю. Артамонова, Г.А. Безуглая, Ю.И. Розенталь, И.В. Цареградская, экзамен