

**Министерство культуры Российской Федерации
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой**

«Утверждаю»

Ректор **Н.М. Цискаридзе**

Принято на заседании Ученого совета
26.05.2015 (протокол № 11)

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
высшего образования – программа магистратуры**

по направлению подготовки

**50.04.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ
НАУКИ**

Профиль подготовки:

Теория и практики художественной жизни

Квалификация (степень) выпускника:
магистр

Нормативный срок освоения программы: **2 года**

Форма обучения – **очная**

Санкт-Петербург 2015

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения	3
1.2. Определение	3
1.3. Нормативные документы	4
1.4. Общая характеристика основной образовательной программы	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	5
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	5
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	5
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников	5
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	7
Карта компетенций:	8
4. Содержание и организация образовательного процесса	8
4.1. Календарный учебный график	8
4.2. Учебный план	8
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик	8
5. Ресурсное обеспечение ООП	16
6. Требования к условиям реализации образовательной программы	19
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	19
6.2. Образовательные технологии	19
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	19
6.2.2. Организация практики	20
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	21
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств	21
7. Условия осуществления образовательного процесса	22
7.1. Социальная инфраструктура	22

1. Общие положения

1.1. Термины, определения, обозначения, сокращения

В настоящей основной образовательной программе (ООП) используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – общая профессионально-образовательная область, в рамках которой осуществляется подготовка бакалавров;

основная образовательная программа подготовки магистра – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей примерной ООП используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ООП – основная образовательная программа;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

з. е. – зачетная единица.

1.2. Определение

Основная образовательная программа высшего образования – программа магистратуры (далее – ООП) по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» (профиль подготовки «Теория и практики художественной жизни»), реализуемая в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия),

сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки 035300 «Искусства и гуманитарные науки» (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.04.2010 № 375. ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.3. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 035300 «Искусства и гуманитарные науки» высшего профессионального образования (магистратура), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «16» апреля 2010 г. № 375;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 № 1317 (ред. от 15.01.2015) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав Академии;
- Локальные акты Академии.

1.4. Общая характеристика основной образовательной программы

1.4.1. Цель (миссия) ООП магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство (профиль подготовки Художественные практики современного танца) подготовка высококвалифицированных магистров в области искусства и гуманитарных наук, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности, прежде всего, в сфере художественных практик. Знания, умения и навыки выпускника фокусируются областях научных методов изучения современных процессов в сфере художественной культуры, преподавания дисциплин, связанных со спецификой программы, организационно-практической деятельности в сфере событийных культурных проектов: фестивалей, конкурсов, выставок, мастер-классов и др. Программа ориентирована на подготовку специалистов в сфере творческих индустрий, что вызвано запросами современной художественной жизни. Основной акцент в подготовке сделан на формирование профессиональных компетенций, связанных с выработкой алгоритма управления и организации деятельности в сфере арт-индустрии; с освоением креативных технологий социокультурного проектирования, моделирования, прогнозирования; с формированием навыков экспертной деятельности.

1.4.2. Срок освоения ООП

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения составляет 2 года.

Общая трудоемкость освоения студентом ООП магистратуры по данному направлению составляет 120 зачетных единиц (1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам) за весь период обучения и включает в себя все виды аудиторной и самостоятельной работы и практики студента, а также время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП. Трудоемкость освоения ООП магистратуры в год составляет 60 зачетных единиц, без учета факультативов.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ООП и являющихся необязательными для изучения обучающимися.

Объем факультативных дисциплин, не включаемых в 120 зачетных единиц и не обязательных для изучения обучающимися, определяется вузом самостоятельно.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения составляет 36 академических часов.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 7 - 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании и высшем профессиональном образовании уровня бакалавра или специалиста. При приеме по направлению подготовки магистров 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» (профиль подготовки «Теория и практики художественной жизни») осуществляется прохождение профессионального испытания в форме собеседования с предоставлением собственного научного исследования и портфолио, свидетельствующего об опыте просветительской и критической деятельности; сдача экзаменов по иностранному языку и истории культуры.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает научно-исследовательскую, учебно-воспитательную, социально-практическую, организационно-управленческую, экспертно-консультативную, проектную и творческую работу, связанную с искусством и гуманитарными науками.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности магистров являются образовательные системы, научно-исследовательские процессы, культурно-просветительские явления, духовная и гуманитарная сфера.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:
научно-исследовательская,

учебно-воспитательная,
социально-практическая,
организационно-управленческая,
экспертно-консультационная,
проектная,
творческая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится магистр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

Задачи:

В соответствии с указанными видами профессиональной деятельности магистр по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», (профиль подготовки «Теория и практики художественной жизни») должен решать следующие профессиональные задачи:

а) в научно-исследовательской деятельности:

проведение самостоятельных научно-исследовательских работ и решение научных вопросов во всех областях гуманитарного знания в соответствии с профилем подготовки;

разработка научных проектов в области гуманитарных наук, в том числе и в педагогической сфере;

анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ с использованием современных достижений науки и информационных технологий;

работа с современными базами данных, проведение источниковедческих исследований по всем областям гуманитарного знания;

разработка новых научных подходов и методов;

подготовка и проведение семинаров, научных конференций, подготовка и редактирование научных публикаций;

б) в учебно-воспитательной деятельности:

преподавание в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования;

разработка самостоятельных учебных курсов;

разработка новых методов преподавания, методических пособий, материалов, введение в учебный процесс современных достижений гуманитарных наук, основанных на принципах толерантности и уважения к культуре и образу жизни другого;

руководство научно-исследовательской работой студентов;

организация и осуществление воспитательной работы в общеобразовательных учреждениях, учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования;

в) в социально-практической деятельности:

разработка новых методов и форм социально-практической работы во всех областях профессиональной деятельности;

организация и руководство работой групп социальной адаптации, защиты, помощи и реабилитации;

организация и руководство работой благотворительных и некоммерческих организаций в профессиональной области;

г) в организационно-управленческой деятельности:

работа в качестве административно-управленческого персонала любого уровня в организациях и предприятиях во всех областях профессиональной деятельности выпускников;

организация и сопровождение культурных и культурно-массовых мероприятий (выставок, фестивалей);

организация и сопровождение педагогической деятельности в системе среднего и высшего образования;

организация различных мероприятий и определение их эффективности во всех областях профессиональной деятельности;

организация работ в составе групп и по индивидуальным проектам во всех областях профессиональной деятельности;

д) *в экспертно-консультационной деятельности:*

руководство консультативными группами во всех областях профессиональной деятельности;

осуществление самостоятельной консультационной деятельности;

е) *в проектной деятельности:*

разработка и реализация проектов, связанных с профессиональной деятельностью (педагогическая, творческая);

ж) *в творческой деятельности:*

самостоятельная работа в области художественного творчества в соответствии с выбранным направлением.

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Результаты освоения ООП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения данной ООП магистратуры выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

способность и готовность к активному общению в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности; способность свободно пользоваться русским и иностранным языками как средством делового общения; способность к активной социальной мобильности (ОК-3);

способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОК-4);

способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности, расширять и углублять свое научное мировоззрение (ОК-5);

способность анализировать, синтезировать и критически резюмировать информацию, оформлять, представлять и докладывать результаты выполненной работы (ОК-6);

способность к профессиональной эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями ООП магистратуры) (ОК-7);

способность и готовность проводить научные эксперименты, оценивать результаты исследований (ОК-8).

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, в соответствии с профилем подготовки:

способность и готовность использовать на практике навыки и умения в организации научно-исследовательских и научно-производственных работ, в управлении коллективом (ПК-1);

способность влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат в нужном для достижения целей направлении, оценить качество результатов деятельности (ПК-2);

способность использовать углубленные знания правовых и этических норм при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов (ПК-3);

способность и готовность к педагогической деятельности (ПК-4);

способность проводить научно-исследовательскую работу, грамотно представлять материалы и результаты исследования (ПК-5);

способность использовать знания иностранного языка на определенном уровне для решения конкретных профессиональных задач (ПК-6).

Карта компетенций:

См. Приложение 2

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

См. Приложение 1

4.2. Учебный план

См. Приложение 1

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

Аннотация к рабочей программе М.1.Б.1 Современные проблемы гуманитарного знания

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

систематизация знаний в области проблемного дискурса и методологии современного гуманитарного знания.

Задачи дисциплины:

ознакомление студентов с проблемно-методологической базой современного парадигмального комплекса гуманитарных наук;

изучение методов – общенаучных, междисциплинарных и специальных, используемых в современных гуманитарных исследованиях, исследованиях в области хореографии.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

интерпретировать культурные факты;

знать:

современные подходы и исследования в области гуманитарных наук;

владеть:

иностранным языком в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

Аннотация к рабочей программе М.2.Б.1 Информационные технологии

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств.

Задачи дисциплины:

овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных;

развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик,

формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания в области информационных технологий при решении профессиональных задач;

знать:

основные принципы работы в сетях;
владеть:
навыками решения творческих задач с использованием информационных технологий.

Аннотация к рабочей программе М.2.В.1 Культура в глобальном мире

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у студентов основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношения к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека;

развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры; самоидентификация студента и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять знания закономерностей развития сферы визуальных искусств, музыки современной культуры для исследования происходящих в этих сферах процессов, а также для принятия практических решений относительно данных проблем;

знать:

основные закономерности развития сферы визуальных искусств, музыки современной культуры;

владеть:

навыками практической работы в избранной сфере исследований и/или творческой и практической деятельности.

Аннотация к рабочей программе М.2.В.4 Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у студента способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Задачи дисциплины:

совершенствование у студента коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

приобретение и углубление студентом предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой;

увеличение у студента объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

овладение студентом навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Аннотация к рабочей программе М.2.ДВ.1.1 Культурология

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

целью преподавания культурологии является подготовка специалиста, владеющего общими закономерностями гуманитарного и собственно культурологического знания, знакомого с современными научными представлениями о культуре, ее истории, перспективах, сложностях современной социокультурной ситуации. Культурологическая подготовка ориентирована на формирование у студентов осмысленного отношения к феномену культуры, ясное понимание роли культуры в жизни любого цивилизованного общества и способствует развитию интеллекта, интереса к искусству как части культуры, стремлению приобщиться к культурным ценностям как необходимому условию овладения профессией, служебного роста, развития творческой личности.

Задачи дисциплины:

определить место культурологии в системе современных гуманитарных наук;
проследить становление и развитие понятий «культура» и «цивилизация»;
рассмотреть взгляды на место культуры в социуме и социокультурной динамике, типологии и классификации культур, диалоге культур;
расширить представления студентов о культуре в двух аспектах: как мире культуры в целом, так и в ее конкретных проявлениях - искусстве, религии, языке, морали, культуре повседневности и т.д.;

при рассмотрении историко-культурного материала выделить доминирующие в той или иной культуре ценности, значения и смыслы, составляющие ее своеобразие;

воспитать уважение к культурам с другими системами ценностей и эстетическими идеалами, готовность к межкультурному диалогу.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

- оперировать понятиями культурологи;
- разбираться в особенностях социокультурного развития в контексте различных исторических эпох и выстраивать соответствующую им иерархию ценностей;
- ориентироваться в культурной среде современного общества;

применять полученные знания для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий;

знать:

различные подходы и научно-философские школы в понимании культуры;
формы и типы культур, основные культурно-исторические центры и регионы мира, закономерности их развития и функционирования;
роль и значение культуры в жизни общества;
особенности культурных процессов в России;
особенности функционирования культуры в современном обществе.

владеть:

коммуникативными навыками: основами устного и письменного общения, диалогом, монологом, работой с текстом;
навыками анализа различных культур в целях более полного освоения культурного наследия и составления культурологических прогнозов;
способами освоения и передачи культурного опыта.

Аннотация к рабочей программе М.3.1 Учебная практика

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.

Цель практики:

научить студента применять методологию междисциплинарного исследования.

Задачи практики:

осуществлять практику подготовки и выполнения научно-исследовательской работы;

формулировать задачи для решения актуальных проблем в искусстве;
применять алгоритм научно-исследовательской работы в контексте социально-культурной деятельности человека и культурной политики государства;

артикулировать свою художественную позицию в контексте функции искусства;
синтезировать художественную практику и научную методологию;
сформировать представление о комплексных научных исследованиях в области хореографического искусства, охватывающих профессиональную, музыкальную, историческую, медицинскую, психологическую, педагогическую, социологическую и иную проблематику;

сформировать представление о сущности деятельности танц-художника как практика и активного участника процессов развития современного искусства в контексте культурной политики государства.

В результате прохождения практики студент должен:

уметь:

анализировать мотивационные предпосылки, создающие основу для всякой художественной деятельности;

анализировать, синтезировать и интерпретировать художественную информацию для выработки собственных суждений по художественно-творческим, административным, организационным, управленческим, экономическим проблемам деятельности организации исполнительских искусств;

соотносить свои теоретические знания с реальной практикой работы функционирования системы исполнительских искусств, творческих коллективов среди профессионального и любительского сообщества;

артикулировать цели и задачи практики перед аудиторией и анализировать полученные результаты;

осуществлять необходимые маркетинговые действия для эффективного представления результатов своей практики; если необходимо, обеспечивать многосторонние связи с общественностью в процессе работы, участвовать в разработке рекламной и печатной продукции;

знать:

сущность деятельности танц-художника, преподавателя хореографических дисциплин, продюсера, руководителя организации-производителя хореографической продукции как практика и активного участника процессов развития современного искусства и танца в контексте культурной политики государства;

владеть:

теоретическими и методическими основами планирования, организации, и проведения практической деятельности.

Аннотация к рабочей программе М.3.2 Научно-педагогическая практика

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.

Цель практики:

приобретение студентом опыта педагогической деятельности с применением знаний и технологий, полученных им в образовательном процессе.

Задачи практики:

уметь четко формулировать цели и задачи урока в контексте образовательного процесса как части социально-культурной деятельности человека и культурной политики государства;

уметь артикулировать свою роль и позицию в этом процессе;

быть способным к созданию уникального движущего материала; применять разносторонние подходы в его создании и представлении;

планировать занятие согласно целям и задачам, а также категории занимающихся; иметь представление о распределении нагрузки (физической и умственной) у обучающихся соответственно их возрасту и подготовке; уметь адаптировать материал, учитывая присутствующих на уроке;

анализировать результаты и тенденции роста и изменений у учащихся;

знать и уметь применять накопленный опыт предыдущих поколений современных форм танца в России и за рубежом;

знать приемы соматических практик и принципов соматического обучения.

В результате прохождения практики студент должен:

уметь:

артикулировать цели и задачи педагогической практики;
уметь планировать занятие согласно его целям и задачам;
работать с музыкальным материалом во время урока, применять педагогические пособия;

анализировать результаты своей педагогической деятельности;
применять приемы соматических практик и принципов соматического обучения
осуществлять необходимые маркетинговые действия для осуществления своей практики;

знать:

сущность деятельности танц-художника, преподавателя хореографических дисциплин, продюсера, руководителя организации-производителя хореографической продукции как практика и активного участника процессов развития современного искусства и танца в контексте культурной политики государства в рамках педагогической деятельности;

владеть:

теоретическими и методическими основами планирования, организации, и проведения практической деятельности.

Аннотация к рабочей программе М.3.2 Производственная (профессиональная) практика

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Требования к уровню освоения содержания практики.
3. Объем практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.
6. Материально-техническое обеспечение практики.

Цель практики:

приобретение студентом опыта профессиональной деятельности с применением знаний и технологий, полученных им в образовательном процессе.

Задачи практики:

уметь четко формулировать цели и задачи профессиональной деятельности как части социально-культурной деятельности человека и культурной политики государства;
уметь артикулировать свою роль и позицию в этом процессе;
быть способным к созданию уникального профессионального материала;
применять разносторонние подходы в его создании и представлении;

В результате прохождения практики студент должен:

уметь:

артикулировать цели и задачи профессиональной практики;
уметь планировать практику согласно ее целям и задачам;
анализировать результаты своей практической деятельности;
осуществлять необходимые маркетинговые действия для осуществления своей практики;

знать:

сущность деятельности танц-художника, преподавателя хореографических дисциплин, продюсера, руководителя организации-производителя хореографической

продукции как практика и активного участника процессов развития современного искусства и танца в контексте культурной политики государства в рамках практической деятельности;

владеть:

теоретическими и методическими основами планирования, организации, и проведения практической деятельности.

Аннотация к рабочей программе М.3.3 Научно-исследовательская работа

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

дать студенту представление о комплексных научных исследованиях в области искусства и гуманитарных наук, хореографического искусства, охватывающих профессиональную, музыкальную, историческую, медицинскую, психологическую, педагогическую, социологическую и иную проблематику.

Задачи дисциплины:

сформировать представление о методологии научно-исследовательской деятельности, о практиках ее подготовки и выполнения;
овладеть алгоритмом научно-исследовательской работы;
сформировать представление о методологиях междисциплинарного исследования;
сформировать представление об искусство-метрических исследованиях: статистических методов обработки результатов исследований.

В результате прохождения дисциплины студент должен:

уметь:

анализировать, синтезировать и интерпретировать научную информацию для выработки собственных суждений;

формулировать актуальные проблемы научно-исследовательской работы в искусстве;

оформлять и представлять результаты проделанного исследования.

знать:

специфику осуществления научно-исследовательской работы в сфере искусства;

алгоритм осуществления научно-исследовательской работы в сфере искусства;

владеть:

навыками проведения научного исследования.

5. Ресурсное обеспечение ООП

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Учебный процесс в Академии организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочим учебным планом по образовательной программе. Учебный план соответствует структуре ФГОС перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле. На базе учебного плана

ежегодно формируется рабочий план на текущий год. Рабочий план составляется по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка. График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, сессий и каникул в соответствии с требованиями реализуемых ФГОС. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного года и учебной недели, соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к интернету, каждый обучающийся должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам и сформированной на основании прямых договоров с правообладателями.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами балетных и иных музыкальных произведений в объеме, соответствующим требованиям ООП. Помимо абонеента научной, учебной и художественной литературы, библиотека располагает фондом редких книг, фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань», обучающиеся имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями.

Библиотечный фонд помимо научной, учебной, художественной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (общественно-политические, научно-популярные и научные по профилю образовательной программы) в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Электронная библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа каждому студенту из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из газет:

1. Музыкальное обозрение
2. Литературная газета
3. Российская газета
4. Культура
5. Известия
6. Советский спорт

и специализированных журналов:

1. Балет

2. Бюллетень Министерства образования и науки РФ. Высшее и среднее образование
3. Вестник Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
4. Вестник образования России
5. Высшая школа XXI века
6. Высшее образование сегодня
7. Искусство и образование
8. Искусствознание
9. Культура и искусство
10. Культурология
11. Музыка и время
12. Музыка: Библиографическая информация
13. Музыкальная академия
14. Музыкальная жизнь
15. ОБЖ. Основы безопасности жизни
16. Российская история
17. Русское искусство
18. Справочник руководителя учреждения культуры
19. Старинная музыка
20. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
21. Вопросы философии
22. Культура: Управление. Экономика. Право
23. Народное творчество
24. Музыкант-классик
25. BalletArt: Петербургский балетный журнал.
26. Musicus
27. Opera musicologica.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Обучающиеся выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В составе используемых площадей Академии имеются 64 аудитории для лекционных и практических занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью, техническими средствами, наглядными пособиями, литературой, для теоретических дисциплин, 2 компьютерных класса, 2 читальных зала, Учебный театр площадью более 100 квадратных метров, по элементам оборудования средств приближенный к профессиональному театру, 1 конференц-зал и 2 спортивных зала (гимнастический зал и тренажёрный зал), парк музыкальных инструментов, костюмерная, располагающая необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений и необходимым реквизитом, психологическая служба, раздевалки и душевые для студентов и преподавателей. Танцевальные залы площадью не менее 75 квадратных метров имеют специализированное покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 метров погонных вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене, кабинетный рояль (пианино) и звуковоспроизводящую технику (магнитофоны, аудиопроигрыватели) для профильных дисциплин.

Отдел технических средств обучения (медиаотека), включает методический кабинет, занимающийся обеспечением студентов методической литературой через ее размножение различными способами; видеотеку, содержащую видеofilмы и видеозаписи уроков и

экзаменов танцевальных дисциплин, спектаклей, фрагментов классического и современного репертуара отечественных и зарубежных балетных трупп, видеоматериалы с записью выдающихся произведений хореографического, театрального, изобразительного и киноискусства (при этом доля видеозаписей хореографических произведений XX века составляет не менее 40 процентов общего фонда произведений хореографии); фонотеку с аудиозаписями выдающихся произведений музыкального искусства, балетной музыки, используемой для музыкального сопровождения репетиционного процесса и сценических выступлений, с возможностью осуществлять запись и компьютерную обработку музыки (при этом доля аудиозаписей музыкальных произведений XX века составляет не менее 40 процентов фонда).

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Испытания при поступлении на программу «Искусства и гуманитарные науки. Профиль подготовки Теория и практики художественной жизни» (магистр):

1. Профессиональное испытание:

Профессиональное испытание проводится в форме собеседования. Проблемное поле собеседования: готовность к креативной организационно-просветительской деятельности в сфере художественной культуры; личная мотивация к освоению данной магистерской программы; оценка актуальных художественных процессов в России и в мире; личный опыт участия в художественной жизни.

На собеседовании требуется представление собственного научного исследования. Возможно представление дипломной работы или выпускной квалификационной работы бакалавра.

Желательно представить портфолио, в котором отражены особенности полученного образования, личные достижения, имеющийся опыт просветительской и критической деятельности.

2. Иностранный язык: английский, немецкий, французский (по выбору). Рассказ на заданную тему, перевод текста со словарём.

3. История культуры. Экзамен проводится в устной форме.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые); самостоятельная работа обучающихся; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; научно-исследовательская практика, научно-педагогическая практика, творческая практика; реферат; выпускная квалификационная работа.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная, интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая аспиранта к источникам информации для дальнейшей самостоятельной

работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля и оценкой его усвоения.

Семинар как метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, круглый стол, ролевые и деловые игры, выполнения творческих заданий, обсуждения результатов работ студентов, вузовских и межвузовских конференций. К участию в семинарах привлекаются ведущие ученые в области науки, музыкального образования, искусства и культуры

Самостоятельная работа студентов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться студентами в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

Реализация компетентного подхода должна предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (семинаров в диалоговом режиме, дискуссий, компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологических и деловых тренингов, групповых дискуссий, результатов работы студенческих исследовательских групп, вузовских и межвузовских телеконференций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Одной из основных активных форм обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением того вида (видов) деятельности, к которым готовится магистр для ООП магистратуры, является семинар, продолжающийся на регулярной основе не менее двух семестров, к работе которого привлекаются ведущие исследователи и специалисты-практики, и являющийся основой корректировки индивидуальных учебных планов магистра. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью ООП, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они составляют не менее 20 процентов аудиторных занятий. Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не составляют более 30 процентов аудиторных занятий.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: производственная, научно-педагогическая.

Производственная практика проводится в форме аудиторных занятий и работы в репетиционном зале, на сцене учебного театра под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Научно-педагогическая практика проводится в форме аудиторных занятий, при этом роль преподавателя под контролем руководителя практики выполняет сам обучающийся.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Академии. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Санкт-Петербурга. Все преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

Из преподавателей, работающих по данному направлению подготовки, имеют ученые звания и степени:

7 человек – ученое звание профессора или ученую степень доктора наук,

6 человек – ученое звание доцента или ученую степень кандидата наук.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию студентов и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачеты и экзамены.

Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебно-методического отдела. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются на информационном стенде деканата педагогического факультета.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и задачам ООП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- Защита выпускной квалификационной работы;
- Государственный экзамен.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Академии. Общая площадь учебно-лабораторных зданий составляет 22961 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в интернет через интернет-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 459,2 кв. м. на 50 посадочных мест.

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников площадью 265,08 кв. м.