

**Аннотации к рабочим программам дисциплин  
по основной образовательной программе  
«Продюсирование хореографического искусства»  
по направлению подготовки  
52.04.01 Хореографическое искусство**

**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методика научного исследования  
в хореографии»**

**Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

**Цели дисциплины:**

ознакомление студентов с основными подходами в изучении искусства хореографии, с направлениями современного балетоведения (история, теория, критика).

**Задачи дисциплины:**

знакомство с назначением, содержанием и спецификой основных направлений балетоведения, приобретение знаний о различных источниках и литературе по каждому направлению, выработка навыков самостоятельного анализа и оценки произведений хореографии разных жанров и видов

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- назначение, специфику и содержание основных направлений балетоведения (история, теория, критика);
- основные методологические принципы научного исследования в хореографии;
- современное состояние, проблемы и тенденции развития исследований в области искусства хореографии;
- современные научные методы, применяемые в своей научной дисциплине

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь:**

- находить нужную литературу по интересующей его теме;
- разрабатывать научно-методологический аппарат и программу научного исследования хореографического искусства;
- совершенствовать свой научный уровень, использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;
- анализировать результаты научных исследований в профессиональной сфере и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

- самостоятельно осуществлять научное исследование, систематизировать и обобщать передовой опыт в своей профессиональной сфере;
- самостоятельно осваивать новые методы исследования в области хореографического искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен *владеть* навыками культуры мышления, навыками работы с информацией, навыками концептуального мышления; навыками исследовательской работы в разных областях балетоведения.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современные проблемы науки и искусства»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

подготовка специалистов, обладающих глубокими знаниями в гуманитарной области; формирование интеллектуально развитых личностей с собственной мировоззренческой позицией, способных к осознанию современных проблем в области гуманитаристики; развитие интереса к фундаментальным процессам, формирующим облик современного социокультурного пространства; понимания места и роли искусствознания в системе социогуманитарного знания.

### Задачи дисциплины:

- сформировать навыки работы с философскими текстами, дающими представление о современных проблемах науки и искусства;
- развить навыки категориально-понятийного мышления, заложенные в процессе изучения гуманитарных дисциплин в рамках программ бакалавриата;
- показать специфику искусствоведческого взгляда на процессы, протекающие в жизни современного общества.

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать:** особенности философского мышления; основные этапы развития философской мысли, представителей основных школ и направлений; основные положения и методы социальных и гуманитарных наук; характер и природу социально значимых проблем;
- **Уметь:** анализировать и обобщать информацию; ставить цели и выбирать пути их достижения; использовать основные приемы мышления в повседневной жизни и профессиональной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- **Владеть:** философской терминологией; навыками мышления, постановки определения и достижения целей; пониманием основных положений и методов социальных и гуманитарных наук; навыками анализа социально-значимых проблем.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Английский язык»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

- формирование и развитие иноязычной компетенции, необходимой для корректного решения коммуникативных задач в различных ситуациях бытового и профессионального общения,
- формирование социокультурной компетенции и поведенческих стереотипов, необходимых для успешной адаптации выпускников на рынке труда;
- развитие у студентов умения самостоятельно приобретать знания для осуществления бытовой и профессиональной коммуникации на английском языке.

### Задачи дисциплины:

- корректировка, унификация и закрепление умений и навыков по всем видам речевой деятельности, полученных на предыдущих этапах образования.
- накопление и активизация лексического и терминологического вокабуляра;
- формирование навыков бытового и профессионального общения на английском языке;
- развитие навыков работы со специальными видами текстов: рецензии, биографии, афиши, статьи в периодической печати.
- формирование тех навыков, которые потребуются при использовании языка для профессиональных целей (получение информации из англоязычных источников, прослушивание лекций на английском языке, общение на профессиональные темы и т.д.);
- развитие умения формулировать глубокие личные идеи и концепции, мыслить и выражаться ясно на темы искусства ;
- развитие навыков работы с текстом по специальности (умение понимать текст по специальности любой степени сложности со словарем и средней степени сложности без словаря; умение обобщать, аннотировать, реферировать текст);
- развитие навыков частичного перевода с английского языка на русский, текстов по тематике специальности;
- развитие навыков аудирования (умение понимать монологические и диалогические высказывания по общегуманитарным темам, темам, связанным со специальностью студентов.);
- развитие и закрепление навыков устного и письменного общения на общегуманитарные темы;
- развитие и закрепление навыков устного общения на профессиональные темы (умение

строить высказывание, вести дискуссию, выступать с презентацией на тему, связанную со специальностью студента).

По окончании курса английского языка студенты **должны:**

- владеть знаниями об интонационных особенностях английского языка, различных стилях, свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах, основных способах словообразования;
- знать соответствующую уровню лексику общего и терминологического характера и иметь соответствующий грамматический объем знаний;
- владеть навыками чтения и понимания (со словарем) оригинального англоязычного текста по специальности для возможности получения информации из зарубежных источников;
- владеть навыками чтения и понимания (без словаря) газетных статей на общегуманитарные темы;
- владеть навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики,
- уметь грамотно и логически излагать свои мысли в устной форме как на повседневные, так и на профессиональные темы;
- владеть навыками анализа логики различного рода рассуждений, навыками устного и письменного изложения краткого содержания и основных мыслей текста среднего и повышенного уровня сложности;
- уметь аннотировать, реферировать тексты по специальности.
- обладать навыками перевода с английского языка на русский текстов по специальности;
- понимать аутентичную монологическую и диалогическую речь, содержащую до 30% незнакомой лексики, значение которой должно быть раскрыто на основе умения пользоваться языковой логической догадкой;
- понимать аутентичную монологическую речь, связанную со специальностью студентов.
- обладать базовыми навыками делового общения;
- уметь вести частную переписку на английском языке;
- владеть такими видами письма, как: а) частное письмо, деловое письмо, телеграмма, факс; б) анкета для трудоустройства на работу, резюме, автобиография.
- уметь составить сообщение (доклад, презентацию) по проблемам, связанным со специальностью.

Студенты должны **иметь представление:**

- о культуре и традициях стран, в которых говорят на английском языке;
- о правилах речевого этикета;
- о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и т.д.);

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Иностранный язык (французский)»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

формирование коммуникативной компетенции, необходимой для осуществления речевого взаимодействия, изучения и творческого осмысления зарубежного опыта в профессиональной и научной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- совершенствование умений навыков устных форм общения, необходимых для обмена информацией, докладов, сообщений, а также личных деловых контактов;
- совершенствование языковых навыков и умений письменной речи для ведения деловой переписки, заполнения анкет, резюме, сообщения, аннотирования;
- совершенствование навыков работы с оригинальной литературой по специальности с целью получения необходимой информации;
- расширение и углубление культурологических знаний применительно к профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- орфографические, орфоэпические, лексические и грамматические нормы французского языка, используемые в социокультурной, профессиональной и научной сферах общения;
- профессиональную терминологию, необходимую для осуществления речевого взаимодействия и чтения литературы по направлению подготовки;
- речевой этикет, принятый в культуре изучаемого языка;
- лексический минимум в объеме 4000 единиц общего и профессионального характера.

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- читать оригинальную специальную литературу, в том числе:
  - а) ознакомительное чтение со скоростью 150 – 180 слов/мин. Без словаря; кол-во неизвестных слов не превышает 4-5% от общего количества слов в тексте
  - б) изучающее чтение – количество неизвестных слов не превышает 8% от общего количества слов в тексте, допускается использование словаря.
- оценивать, анализировать, интерпретировать информацию по конкретному вопросу, полученному из разных источников;
- понимать звучащую аутентичную монологическую и диалогическую речь по профессиональной и научной проблематике;

- аргументировано излагать собственную точку зрения по профессиональным вопросам или проблемам исследования, соблюдая речевые нормы;
- аннотировать и реферировать тексты;
- работать в мультикультурной среде, соблюдая нормы и традиции этих стран.

В результате освоения дисциплины студент должен *овладеть*:

- навыками использования знаний по иностранному языку в профессиональной деятельности, межличностном общении;
- методами анализа и обобщения профессионально значимой информации;
- навыками самостоятельной работы для дальнейшего совершенствования по французскому языку.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Современный театр»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

создание фундаментальной базы исторического знания о театре у студентов, выработка у них исторического подхода при осмыслении различного рода проблем театрального искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- Основные этапы развития отечественного театра и факты, имена, наиболее значительные для разных исторических эпох; классическую и современную драматургию

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- Оценивать достижения отечественного театра в контексте мировой художественной культуры; ориентироваться в эстетических концепциях театра на разных этапах, включая современный
- Анализировать художественные феномены и социальные проблемы, представляющие русский театр в сквозном движении от истоков к современности

В результате освоения дисциплины студент должен **овладеть**:

- Понятийно-терминологическим аппаратом истории театра, корректно использовать его в анализе художественных явлений, принадлежащих разным эпохам и стилям



## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Бизнес-планирование»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

сформировать систему базовых знаний по теории, методологии и методам бизнес-планирования; выработать и развить практические навыки по бизнес-планированию, которые могут быть использованы студентами в процессе профессиональной деятельности по разработке бизнес-планов

### Задачи дисциплины:

- освоить содержание, сущность, значимость и роль бизнес-планирования в современной экономике;
- овладеть основными методами финансового планирования и прогнозирования в корпорации (организации);
- освоить основные принципы построения бизнес-плана;
- освоить технологию бизнес-планирования;
- изучить методы анализа и оценки проектов;
- иметь представление о современных информационных технологиях в бизнес-планировании

В результате изучения дисциплины «Бизнес-планирование» студент **должен знать:**

- -нормативную базу бизнес-планирования;
- -систему методов и инструментов бизнес-планирования;
- -методы исследования рынка;
- -методы определения стратегических зон хозяйствования;
- -методы продвижения продукции на рынок;
- -методы формирования ценовой политики предприятия;
- -методику формирования плана производства предприятия;
- -методику разработки финансового плана предприятия;
- -методику инвестиционного планирования;
- -методы формирования финансовой стратегии предприятия.

В результате изучения дисциплины «Бизнес-планирование» студент **должен уметь:**

- -применять методы исследования рынка с целью формирования маркетинговой политики предприятия;
- -анализировать сильные и слабые стороны предприятия, его конкурентные преимущества;
- -использовать эффективные методы продвижения продукции предприятия на рынок;
- -использовать основные методы ценообразования;
- -анализировать и осуществлять основные расчеты плана производства;

- -анализировать и осуществлять основные расчеты финансового плана предприятия;
- -анализировать и осуществлять основные расчеты оценки эффективности инвестиционных планов и программ.

В результате изучения дисциплины «Бизнес-планирование» студент **должен иметь навыки:**

- -работы с отчетностью организаций;
- -работы с нормативной документацией и методиками по основным направлениям бизнес-планирования.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Методология исследований в менеджменте»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

формирование у будущих магистров теоретических знаний и практических навыков в области исследования методов систем управления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:** основные понятия, методы и инструменты количественного и качественного анализа процессов управления.
- **Уметь:** выявлять перспективные направления научных исследований, обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования; обрабатывать эмпирические и экспериментальные данные; проводить количественное прогнозирование и моделирование управления бизнес-процессами.
- **Владеть:** методологией и методикой проведения научных исследований; навыками самостоятельной научной и исследовательской работы; навыками количественного и качественного анализа для принятия управленческих решений.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Теория искусства»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

освоить интегральную теорию искусства как совокупность научных дисциплин, позволяющих сформировать представление об искусстве, отвечающее современному уровню развития гуманитарного знания.

### Задачи дисциплины:

- рассмотреть историческую динамику развития эстетических и искусствоведческих идей о мире искусств, закономерностях исторического развития искусства;
- освоить базовые сведения о предмете и исследовательских методах гуманитарных наук, предметом изучения которых является искусство;
- сформировать навыки использования современных достижений комплекса гуманитарных наук, изучающих искусство, для решения социально-значимых проблем и профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- тенденции развития эстетических и искусствоведческих идей о мире искусств;
- базовые сведения о предмете и исследовательских методах гуманитарных наук, предметом изучения которых является искусство;
- методологию и возможности комплекса искусствоведческих и других гуманитарных дисциплин, изучающих искусство.

#### **уметь:**

- ориентироваться в стилевом многообразии искусства прошлого и современного;
- использовать достижения социогуманитарных наук для решения своих профессиональных задач;
- выстраивать и реализовывать перспективные линии личностного и профессионального саморазвития в опоре на методологию и данные современного гуманитарного знания

#### **владеть:**

- способностью к анализу и обобщению социально значимой информации в опоре на достижения современных гуманитарных наук

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Интерпретация художественного произведения»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

систематизация знаний в области общего искусствознания и выработка навыков постижения содержания художественных произведений, принадлежащих различным видам искусства.

### Задачи дисциплины:

- способствовать развитию навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- мотивировать поисково-исследовательскую работу с искусствоведческим материалом;
- инициировать самообразовательную деятельность, направленную на расширение художественного кругозора и опыта общения с многообразным миром искусства.

В результате освоения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- основные подходы к анализу и интерпретации любого художественного текста;
- особенности языка, системы средств каждого вида искусства.

#### **уметь:**

- анализировать и интерпретировать художественные тексты с учетом специфики различных видов искусства, стилей, жанров;

#### **владеть:**

- основными категориями искусства;
- навыками анализа и интерпретации художественных текстов. общую структуру и функции СМИ;

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Экономическая теория»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

приобретение учащимися базовых экономических знаний, обеспечивающих формирование экономического мышления современного типа.

### Задачи дисциплины:

- овладение категориальным аппаратом современной экономической действительности,
- овладение основными методами экономического анализа,
- изучение закономерностей экономического развития общества на разных уровнях: микроэкономика, макроэкономика, мирохозяйственные отношения

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- предмет и методологию экономической теории;
- основные теоретические подходы к изучению функционирования экономической системы общества;
- модели формирования основных показателей рыночной конъюнктуры;
- принципы максимизации прибыли в зависимости от типа рыночной структуры;
- модели общего макроэкономического равновесия для условий закрытой и открытой экономической системы.

В результате изучения дисциплины студент должен **уметь**:

- классифицировать рынки по различным признакам;
- учитывать влияние различных методов государственного регулирования экономики на экономическое равновесие;
- самостоятельно моделировать различные экономические явления с целью их дальнейшего анализа.

В результате изучения дисциплины студент должен **владеть** методами анализа потребительского поведения в современном обществе.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Искусствоведение»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

формирование системы знаний и умений, связанных с особенностями формализованных способов представления и обработки информации в системе вербальной оценки произведений художественной культуры, механизмов их восприятия в системе гуманитарного знания.

### Задачи дисциплины:

- формирование представлений о существующих концепциях измерения в оценке произведений художественной культуры, психологии и социологии;
- иллюстрация возможности измерения объектов художественной культуры, их восприятия и свойств;
- содействие дальнейшему развитию невербального мышления и формализованного воображения;
- привитие навыков выбора наилучшего подхода к измерению и адаптации известных методов к ситуации конкретной дескриптивной задачи;
- обучение использованию метода семантического дифференциала и конструирования семантических пространств при позиционировании и продвижении художественного продукта;
- знакомство с первичными навыками использования компьютерных программ в процессе применения сложных методов измерения;
- обеспечение основы для общенаучного и профессионального становления будущих специалистов.

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** методологию и историю развития теории измерений в области художественной культуры, исходные принципы и понятия теории измерений, основные методы и шкалы, используемые при измерении.

**Уметь:** соотносить понятия и методы теории измерений с понятиями и методами математического моделирования, использовать понятия и методы теории измерений при исследовании проблем оценки восприятия художественной культуры.

**Владеть:** основными практическими приемами измерения и шкалирования, приемами интерпретации и визуализации результатов шкалирования, презентации результатов анализа средствами программных пакетов (SPSS).

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Правовое регулирование труда творческих работников»**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **Цели дисциплины:**

подготовка выпускников к следующим видам профессиональной деятельности: правоприменительной, правоохранительной, всестороннее развитие личности (воспитание) студента на основе формирования общекультурных, профессиональных и дополнительных профессиональных компетенций в области конкретных видов профессиональной деятельности и профессиональных задач в сфере продюсирования хореографического искусства, включающих знание, понимание и навыки в области трудового законодательства, способность к творческому и самостоятельному осмыслению и практическому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

- нормотворческая деятельность:  
участие в подготовке соглашений, коллективных договоров, локальных нормативных актов, регулирующих трудовые и иные связанные с ними отношения, а также определяющих способы и порядок защиты субъективных прав, свобод и законных интересов граждан, прав и законных интересов организаций;
- б) правоприменительная деятельность:  
обоснование и принятие в пределах должностных обязанностей решений, а также совершение юридических действий в точном соответствии с нормами законодательства, регулирующего трудовые и иные связанные с ними отношения;
- в) правоохранительная деятельность:  
предупреждение правонарушений, совершаемых субъектами трудовых и других связанных с ними отношений;
- г) педагогическая деятельность:  
осуществление правового воспитания.



## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Арт-патронаж в культуре»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

формирование у студентов представлений об основных этапах развития института арт-патронажа в истории европейской и русской культур, раскрытие значимости фигуры заказчика, патрона, мецената в истории художественной культуры Европы и России.

### Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с различными типами арт-патронажа, их реализацией в конкретно-исторических условиях;
- усвоение сведений об основных видах арт-патронажа, сложившихся в разные исторические эпохи;
- осуществление поиска информации о конкретных фактах арт-патронажа и института патронажа искусства для подготовки выступлений, в том числе с презентациями, на семинарских занятиях и составления рефератов по темам курса.

В результате освоения дисциплины студент должен

- **знать:** различные виды арт-патронажа, их особенности на разных этапах истории западноевропейской и русской культур;
- **уметь:** находить и анализировать информацию по темам курса, делать обобщения и выводы на основе проведенного анализа.
- **владеть:** навыками устного выступления, умением ставить вопросы, аргументировать свою позицию, вести полемику, делать презентации.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Маркетинговые исследования»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

Получение студентами необходимых знаний и практических навыков по оптимизации процессов маркетинга предприятия, ситуационному анализу внутренней и внешней среды предприятия, сбору и обработке маркетинговой информации, структурированию задач в области рыночного механизма и маркетинга, PR и определению стратегий достижения поставленной цели в области маркетинговых исследований, представлению полученных результатов.

### Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о маркетинге как сложном социально-экономическом механизме микро и макро-уровнях, разновидности профессионального опыта и возможности использования их результатов в области рекламы и связей с общественностью;
- овладение практическими навыками по сбору и обработке маркетинговой информации, использованию современных средств обработки и представления рыночной информации;
- приобретение знаний о маркетинговых исследованиях как форме социогуманитарной оценке рыночной конъюнктуры и современных стратегиях конкуренции, разновидности системного анализа и возможности использования методологии научных исследований в области связей с общественностью;
- овладение практическими навыками по экономической оценке рыночной информации, использованию современных средств обработки и представления информации.

В результате изучения дисциплины «Маркетинговые исследования» студент **должен уметь** самостоятельно формулировать новые задачи эмпирических и прикладных исследований в области связей с общественностью

В результате изучения дисциплины «Маркетинговые исследования» студент **должен иметь навыки:**  
работы с компьютером; уметь работать с учебной литературой, находить информацию на заданную тему в Интернете

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «История театрального дела»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

расширение представления студентов об истории театра и служит примером комплексного изучения театрального искусства, дополняя сведения, которые получают студенты в процессе ознакомления с различными дисциплинами.

### Задачи дисциплины:

вскрыть значение опыта, накопленного в процессе становления театрального дела в России, для понимания современных форм управления театральным производством.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать**:

- историю театрального дела в России, деятельность выдающихся продюсеров в театрально-концертной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь**:

- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к своему прошлому;
- актуализировать исторический опыт в области театрального дела в целях повышения уровня современного продюсерства в области исполнительских искусств;

В результате освоения дисциплины студент должен **овладеть**:

- навыками научно-исследовательской деятельности в сфере истории театрального дела;
- культурой мышления

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Математика»

### Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### Цели дисциплины:

- воспитание математической культуры;
- формирование представления об области применения математических методов;
- усвоение навыков современных видов математического мышления;
- усвоение навыков использования математических методов и основ математического моделирования в практической деятельности;
- формирование социальных, инструментальных, общепрофессиональных, ключевых, междисциплинарных, предметных компетенций.

### Задачи дисциплины:

на примерах математических понятий и методов продемонстрировать студентам сущность научного подхода, специфику математики и ее роль в решении практических задач. Необходимо научить студентов приемам исследования и решения математически формализованных задач, выработать у студентов умение анализировать полученные результаты, привить им навыки самостоятельного изучения литературы по математике и ее приложениям.

В результате освоения дисциплины студент должен:

*Иметь представление:*

- о множествах и операциях над ними;
- о комплексных числах;
- о декартовой системе координат на плоскости;
- о прямой на плоскости;
- об эллипсе, гиперболе и параболе;
- о системах линейных уравнений;
- о матрицах и определителях;
- о функции одной переменной;
- о непрерывной функции;
- о пределе функции одной переменной;
- о свойствах пределов;
- о производной функции одной переменной;
- о правилах дифференцирования;
- о связи производной с возрастанием, убыванием функции;

- об экстремумах функции одной переменной;
- о правилах Лопиталя;
- о производной функции нескольких переменных;
- о первообразной;
- о неопределенном и определенном интеграле;
- о формуле Ньютона-Лейбница;
- о криволинейной трапеции;
- об основных понятиях теории вероятности и математической статистики;
- о рядах;
- о дифференциальных уравнениях.

*Уметь:*

- выполнять действия с числовыми множествами;
- работать с элементами множества комплексных чисел;
- выполнять построение прямой на плоскости;
- выводить уравнение эллипса, гиперболы и параболы;
- строить эллипс, гиперболу и параболу в декартовой системе координат;
- решать системы линейных уравнений методом Гаусса;
- складывать, вычитать и умножать матрицы, умножать матрицу на число, находить обратную матрицу, вычислять определитель матрицы  $2 \times 2$ ,  $3 \times 3$ ;
- находить предел функции одной переменной;
- использовать правила Лопиталя для нахождения пределов функции одной переменной;
- находить производную основных элементарных функций;
- использовать основные правила дифференцирования;
- определять промежутки возрастания, убывания функции, точки экстремума, наибольшее и наименьшее значение функции;
- находить "табличные" первообразные;
- вычислять определенный интеграл с использованием формулы Ньютона-Лейбница;
- вычислять площадь криволинейной трапеции;
- решать простейшие задачи теории вероятности и математической статистики;
- решать основные виды дифференциальных уравнений.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационные технологии в управлении»**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **Цели дисциплины:**

формирование у студентов знаний информационных технологий, используемых в задачах арт-менеджмента, о месте информатизации в комплексе бизнес-управления, получение навыков личной работы с общесистемными, инструментальными и прикладными программными продуктами на персональном компьютере, в локальных и глобальных сетях, направлений развития информационных технологий.

### **Задачи дисциплины:**

- Знакомство студентов с основными теоретическими принципами организации информационных процессов, информационных технологий, и информационных систем в современном обществе;
- Знакомство студентов с ролью информационных технологий, информации, информационных ресурсов и систем в процессах управления;
- Обучение использованию новейших компьютерных информационных технологий для поиска, обработки и систематизации информационных ресурсов в сфере менеджмента;
- Формирование знаний и практических навыков, необходимых для работы с современными сетевыми технологиями;
- Развитие у студентов умения применять изучаемые Информационные технологии в управлении и информационные системы на практике

В результате изучения дисциплины студент должен:

### ***Знать:***

- значение информационных ресурсов и технологий в менеджменте;
- основные принципы работы с электронными документами, основы электронного документооборота;
- технологию работы с электронными документами, таблицами, базами данных;
- основные принципы построения информационных систем, т.е. систем, основанных на процессах создания, хранения, распространения и обработки информации;
- основные принципы работы в локальной компьютерной сети;
- основные принципы работы в глобальной компьютерной сети Internet.
- технологии направленного поиска информации.

**Уметь:**

- практически использовать пакет MS Office при решении задач управления;
- организовать грамотное создание, хранение, архивирование и обработку документов на автоматизированном рабочем месте управленца;
- освоить технологии подготовки текстовых документов;
- освоить технологии работы в среде электронных таблиц;
- пользоваться приемами поиска информации в глобальной компьютерной сети Internet.
- освоить технологии создания компьютерных презентаций;
- использовать методы защиты информации для безопасной работы в сети.

**Владеть:**

- представлениями о роли и месте информационных технологий, информационных ресурсов и систем в менеджменте;
- навыками оптимальной организации информационных процессов;
- навыками применения информационных технологий и информационных систем в продюсерской деятельности;
- навыками практического использования современных компьютерных пакетов при решении профессиональных задач;
- навыками работы в локальных компьютерных сетях;
- навыками работы в глобальной компьютерной сети Internet;
- основными методами защиты информации и безопасной работы в сети.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Информационно-аналитическая работа»**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **Цели дисциплины:**

реализация подготовки в области сбора и обработки специальной информации, которая включает формирование у магистрантов научного подхода к информационно - аналитической работе в интересах различных структур управления, привитие навыков к сбору, учету, систематизации, анализу и обобщению данных, разработке отчетно-информационных документов и доведению их до руководителей различных рангов и других заинтересованных потребителей. В процессе освоения материала студенты получают теоретические знания, которые закрепляются на практических занятиях.

### **Задачи дисциплины:**

- анализ состояния и характера коммуникативных действий объектов (явлений) наблюдения;
- оценивание обстановки различных видов (политической, экономической, финансовой и т. д.) и прогнозированию ее развития;
- применение основ теории коммуникации в выработки решений в процессе ведения информационно-аналитической работы;
- применение методов обработки информации для количественного обоснования и качественной оценки процесса выработки и принятия информационно-коммуникационного решения;
- применение знаний о состоянии основных направлений совершенствования систем учета и хранения специальной информации;
- применение методов определения и повышения достоверности специальной информации, полученной из различных источников;
- разработка отчетно-информационных документов различной степени обобщенности, доведения специальной информации до потребителей;
- применение средств автоматизации в интересах информационно-аналитической работы.

В результате изучения дисциплины «Информационно-аналитическая работа» студент **должен знать:**

- основные категории и понятия информационно-аналитической работы,
- принципы и методы ее ведения;
- источники специальной информации.
- методы оценивания ее достоверности, методы вскрытия дезинформации;
- виды информационных (идентификационных) моделей и способы их построения; методы накопления специальной информации;



- методы подготовки специальной информации;
- методы выработки и принятия информационного решения;
- виды отчетно-информационных документов, методы их подготовки и доведения.

В результате изучения дисциплины «Информационно-аналитическая работа» студент **должен уметь:**

- - использовать руководящие, нормативные и методические документы по организации информационно-аналитической работы;
- использовать справочную и научную литературу по тематике решаемых информационных задач;
- оценивать специальную информацию, систематизировать ее, принимать решения о ее дальнейшем использовании;
- разрабатывать основные виды отчетно-информационных документов

В результате изучения дисциплины «Информационно-аналитическая работа» студент **должен иметь навыки:**

- - применения средств автоматизации и оргтехники в интересах решения задач информационно-аналитической работы.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Стратегический анализ хореографического репертуара»**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **Цели дисциплины:**

формирование представлений об организационной деятельности театра. Ознакомление с современными моделями формирования репертуарной политики театра, основанными на применении идей и аппарата теории игр.

### **Задачи дисциплины:**

- Привитие знаний в области согласования интересов художественной работы театра и предпочтений театральной публики.
- Изучение методов исследования зрительских предпочтений.
- Изучение методов количественной идентификации театрального репертуара;
- Ознакомление с математической моделью регулирования репертуарной политики театра на основе теоретико-игрового подхода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

#### ***знать:***

- основные понятия теории бескоалиционных игр;

#### ***уметь:***

- формулировать критерии взаимоприемлемого равновесия сторон участников театральной деятельности;

- использовать экспериментальные и теоретические методы теории игр в планировании репертуара;

#### ***владеть:***

- современными методами научного исследования в театральной деятельности и алгоритмами нахождения равновесных стратегий в играх.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Психология художественного творчества»**

### **Структура программы:**

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

### **Цели дисциплины:**

- увеличение объема конкретных профессиональных знаний, общей и психолого-педагогической культуры,
- формирование целостного представления о психологических особенностях человека как факторах успешности в его творческой деятельности и жизнедеятельности в целом.

### **Задачи дисциплины:**

- ознакомление с основными направлениями развития психологической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим психологию личности, общее и индивидуальное в психике человека, проблемы личности и ее творческого развития;
- приобретение опыта анализа способностей, их становления и развития;
- формирование волевых регуляций как фактора успешности в творчестве;
- ознакомление с методами развития профессионального мышления, творчества;
- значение развитой эмоциональной сферы на креативность;
- приобретение опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей на основании темперамента и его влияния на характер, стили их познавательной и профессиональной творческой деятельности;
- мотивированность профессиональных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития творческой деятельности и т. д.

### **В результате изучения курса студент должен знать:**

- основные категории и понятия психологической науки;
- иметь представление о предмете и методе психологии творчества, о месте психологии творчества в системе наук и ее основных отраслях;
- знать основные функции психики;
- ориентироваться в современных проблемах психологической науки и их роли в становлении креативности личности;
- иметь представление о роли сознания и бессознательного в регуляции поведения, в творчестве;
- иметь представление о мотивации и психической регуляции поведения и деятельности;
- знать основы психологии творчества, ее развитие и становление у каждого индивида;
- психологию взаимодействия, как при профессиональных отношениях, так и жизнедеятельности в целом.

### **уметь:**

- анализировать и применять научные знания по психологии творчества при овладении другими дисциплинами образовательного стандарта, при формировании собственной

личной и профессиональной культуры;

- владеть понятийно-категориальным аппаратом психологической науки;
- владеть системой знаний о саморазвитии, самостановлении, самосовершенствовании;
- владеть современными способами организации профессиональной творческой деятельности на основе знаний о психологии личности;
- владеть основными показателями психологической культуры как психических, так и психосоматических явлений человека;
- уметь дать психологическую характеристику личности (ее темперамента, характера, способностей и задатков), интерпретацию собственного психического состояния, владеть простейшими приемами психической саморегуляции и механизмов психологической защиты.

**иметь навыки:**

- самостоятельного овладения новыми приемами психической саморегуляции;
- умению самостоятельно контролировать и корректировать психические состояния и предвидеть последствия собственных действий;
- самостоятельно получать знания, находить информацию,
- адекватно оценивать свои возможности,
- владеть элементарными навыками анализа психических состояний;
- самостоятельно находить оптимальные пути достижения цели и преодоления профессиональных и жизненных трудностей,
  - сохранять и укреплять психическое и психосоматическое здоровье для создания художественных произведений.