

ПРИНЯТО
Учёным советом
(протокол № 1 от 20.03.2014 года)

УТВЕРЖДЕНО
приказом
от 31.03.2014 года № 46/од

ПРАВИЛА ПРИЕМА
на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования,
интегрированным с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования
в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой

I. Общие положения

1. Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Правила) составлены на основании «Порядка отбора лиц для приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования», утвержденного приказом Минкультуры РФ от 25.11.2013 № 1950, в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учетом требований «Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 23.01.2014 № 36, иных законодательных актов Российской Федерации, регулирующих прием на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

2. Настоящие Правила регламентируют отбор лиц (одаренных детей) для приема в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия) в целях обучения по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – интегрированные образовательные программы в области искусств) на базе начального общего образования (далее – отбор).

3. Для организации проведения отбора в Академию формируется комиссия по отбору.

Комиссия по отбору формируется для каждой интегрированной образовательной программы в области искусств отдельно. При этом одна комиссия по отбору вправе проводить отбор по нескольким формам и этапам отбора, определяемым в соответствии с пунктом 8 настоящих Правил.

4. Состав комиссии по отбору, порядок формирования и деятельность комиссии по отбору определяются настоящими Правилами.

II. Сроки и процедура проведения отбора лиц

5. Отбор проводится с 25 апреля по 25 июля текущего года (за исключением дополнительного отбора, проводимого в сроки, установленные в соответствии с пунктом 22 настоящих Правил). Академия самостоятельно приказом устанавливает сроки проведения отбора в соответствующем году в рамках данного периода.

6. Лицам, не прошедшим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора лиц, установленного Академией с учетом требований пункта 5 настоящих Правил.

7. До 1 мая текущего года Академия размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде приемной комиссии локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по интегрированным образовательным программам в области искусств, сведения о работе комиссии по отбору и апелляционной комиссии.

8. До проведения отбора с 1 апреля до 31 мая Академия проводит предварительные просмотры (далее – просмотры) в порядке, установленном Академией самостоятельно.

В просмотрах могут участвовать только дети, заканчивающие начальную школу, то есть переходящие из 4 в 5 класс общеобразовательной школы. На просмотре ведущие преподаватели Академии помогают оценить уровень природных физических данных ребенка, дают рекомендации по перспективности обучения и развитию данных. Оценка перспективности носит рекомендательный характер и не лишает ребенка права участия во вступительных испытаниях. Просмотры проводятся ежедневно кроме воскресенья (с понедельника по субботу) с 16.30 до 17.30. Для участия в просмотре необходимо прийти в указанные часы на вахту Академии, где детей встречает секретарь приемной комиссии. Предварительная запись не требуется.

9. Отбор проводится в форме просмотров в три этапа:

I этап. Оценивается наличие профессиональных качеств у поступающего, выявляемых по следующим параметрам: 1) внешние данные или сценичность будущего артиста; 2) выворотность; 3) подъем; 4) шаг; 5) гибкость; 6) прыжок; 7) музыкальность. По результатам I этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу.

II этап. Медицинская комиссия оценивает соответствие физических данных абитуриента действующим нормам по следующим параметрам: 1) соотношение роста и веса абитуриента в соответствии с его возрастом; 2) соотношение роста стоя и роста сидя; 3) осанка (наличие нарушений); 4) стопа (наличие деформации); 5) зрение (наличие дефектов). По результатам II этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу.

III этап. Из числа прошедших I и II туры выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие показатели профессиональных качеств по тем же параметрам, что и на I этапе.

10. Академия устанавливает (с учетом примерной основной интегрированной образовательной программы в области искусств) для каждого этапа одинаковую систему оценок, применяемую при проведении отбора, состоящую из двух оценок: «годен» и «не годен». При получении оценки «годен» поступающий допускается до следующего этапа, при получении оценки «не годен» – не допускается до следующего этапа.

11. Соблюдение установленных Академией требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора лиц, гарантирует зачисление в Академию лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами, необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств.

12. При проведении отбора присутствие посторонних лиц на заседании комиссии по отбору не допускается.

13. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору обладает правом решающего голоса.

14. На каждом заседании комиссии по отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии по отбору о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств, а также сведения о репертуаре исполняемых произведений (в случае, если отбор предполагает исполнение произведений).

Протоколы заседаний комиссии по отбору хранятся в Академии до окончания обучения в Академии всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов заседаний комиссии по отбору либо выписки из протоколов заседаний комиссии по отбору хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в Академию на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

15. Результаты по каждой из форм проведения отбора, по каждому этапу каждой из форм отбора объявляются не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде приемной комиссии, а также на официальном сайте Академии.

16. Не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора комиссия по отбору передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Академии.

III. Подача и рассмотрение апелляции

17. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения отбора (далее – апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора.

18. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом по Академии одновременно с утверждением состава комиссии по отбору. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Академии, не входящих в состав комиссии по отбору в соответствующем году.

19. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются поступающие или их родители (законные представители).

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору.

20. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, подавшего апелляцию, либо поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора. Дополнительный отбор

21. Повторное проведение отбора осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

22. Дополнительный отбор проводится в случаях, предусмотренных Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

23. Дополнительный отбор осуществляется в сроки, установленные Академией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что отбор, проводившийся в первоначальные сроки.